

BIBLIOGRAFIA MUNICIPI LECTOR. Nadal 2010

PETITS

ALCÁNTARA, Ricardo. *Les disfresses del Tento*. Il·lustr. Gusti. Barcelona: Baula, 2010.

El tàndem Alcantara-Gusti ha recuperat el seu gosset Tento per a una col·lecció pensada per als més petits.



BATAILLE, Marion. *10*. Madrid: Kókinos, 2010.

Després del seu fabulós abecedari en *pop-up*, Bataille ha creat un joc similar seguint la mateixa estètica però amb números.

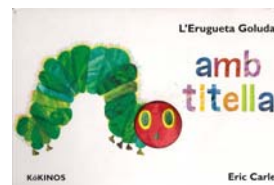


BLACKWOOD, Freya. *A l'Eli li encanta donar*. Barcelona: Intermón Oxfam, 2010.

Un àlbum il·lustrat molt tendre que gira a l'entorn del fet de donar i rebre, a través d'una nena a qui agrada molt fer regals...

CARLE, Eric. *L'orugüeta titella*. Madrid: Kókinos, 2010.

Impossible de superar el relat original de l'orugüeta llaminera, però aquesta nova versió de llibre-joc per aprendre a comptar segur que tindrà també molt bona acollida en els més petits.



CARTER, David. A. *Soroll blanc*. Barcelona: Combel, 2010.

El rei dels *pop-ups* arriba puntual a la seva cita nadalenca. Aquesta vegada, a més, la figura que apareix a cada pàgina fa soroll quan es desplega.

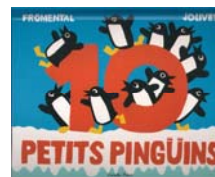


CHARLAT, Benoît. *No et fiquis els dits al nas*. Barcelona: Corimbo, 2010.

Un llibre de cartró per compartir amb els més petits, per jugar tot rient a posar els dits al nas d'una pila d'animals.

FROMENTAL, Jean-Luc. *10 petits pingüins*. Il·lustr. Joëlle Jolivet. Barcelona: Estrella Polar, 2010.

Un llibre joc per comptar amb els més petits, que neix, sens dubte, del delirant llibre sobre pingüins que van publicar els mateixos autors ara fa uns anys: *365 pingüinos* (Kókinos, 2007).



GAVALDÀ, Lluís. *Valset*. Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: La Galera, 2010.

A banda que us pugui agradar o no la cançó que el cantant d'Els Pets va escriure per al seu fill acabat de néixer, el disseny i la feina de l'il·lustrador és d'una elegància i sensibilitat extraordinària.



HUFEN, Regina. *Bona nit!* Barcelona: Cruïlla, 2010 (*Mira i toca*).

Un llibre per als més menuts, traducció de l'alemany, d'estètica clàssica, que posa una atenció especial en els materials utilitzats: cartró molt gruixut, espiral ampla per passar els fulls amb facilitat, textures diverses i ben integrades al dibuix...

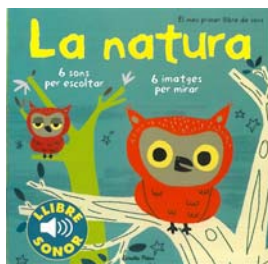
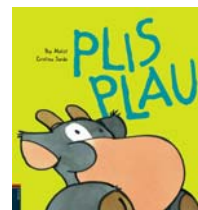
IMAPLA. *El rey del mar*. Barcelona: Océano Travesía, 2010.

L'autora catalana fa un homenatge al clàssic de Leo Lionni *Neda-que-neda*, en una nova versió on els peixos del mar es disputen la corona de rei.



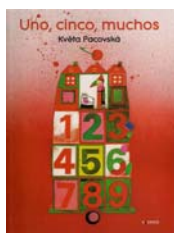
MOLIST, Pep. *Plis Plau*. Il·lustr. Cristina Sardà. Barcelona: Baula, 2010.

Imatgiari protagonitzat per la coneguda vaca Plis Plau, on trobareu recollits conceptes com les estacions, les festes, les parts de la casa... perquè els més petits comencin a posar nom al seu entorn.



La natura. Il·lustr. Marion Billet. Barcelona: Estrella Polar, 2010 (El Meu Primer Llibre de Sons).

Col·lecció de llibres de cartró que incorporen sons per tal que els més menuts puguin jugar a identificar, per exemple, com sona un riu, la pluja, una granota... Estèticament són molt més bonics que la majoria de llibres d'aquest estil.



PACOVSKA, Kveta. *Uno, cinco, muchos*. Madrid: Kókinos, 2010.
Comptar de l'1 al 10 pot convertir-se en una experiència ben artística si ho fem amb aquest llibre de l'autora txeca Kveta Pacovska.

SERRANO, Lucía. *Tots a taula*. Barcelona: Barcanova, 2010 (El Petit Univers).

Petit llibre de cartró que destaca dins la col·lecció perquè, tot i la seva senzillesa, dona una visió molt divertida de l'hàbit de menjar correctament.



PRIMERS CONTES

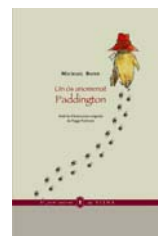
BÁDESCU, Ramona; BENJAMIN Chaud. *Pomelo viaja*. Madrid: Kókinos, 2010.

Una nova aventura de l'elefantet rosa, que aquesta vegada comença un viatge extraordinari al llarg dels objectes de casa... però acaba arribant al país de les Patates!



BOND, Michael. *Un ós anomenat Paddington*. Il·lustr. Peggy Fortnum. Barcelona: Viena, 2010 (El Jardí Secret; 3).

Després de Zimnik i Moravia, l'editorial Viena recupera aquest clàssic infantil anglès. Paddington és un ós a qui sempre passen coses, un personatge que podeu descobrir als més petits i que els acompanyarà al llarg dels anys.



CROWTHER, Kitty. *El despertar*. Madrid: los cuatro azules, 2010.

Nova sèrie destinada als més petits, on viuran moments de la seva vida quotidiana a través de dos amics inseparables: Mina i Poka creats per la recent guanyadora del prestigiós Premi Astrid Lindgren 2010.



DUNBAR, Joyce. *El monstruo que se comió la oscuridad*. Il·lustr. Jimmy Liao. [S.l.]: Barbara Fiore, 2010.

Una història que no és nova, encara que la por de la foscor que tenen els infants al llit no és un tema que passi de moda. Un Jimmy Liao menys sorprenent, però adaptant la seva poesia visual a un públic clarament infantil.

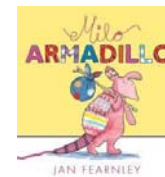
DURAN, Teresa. *Banyeta*. Il·lustr. Elena Val. Barcelona: Ekaré, 2010.

Una nova versió del llibre que amb il·lustracions de Neus Bruguera va merèixer el Premi Crítica Serra d'Or 2004. Un diable viatger que, gràcies a la seva cua, es passeja per tots els paisatges de la Terra.



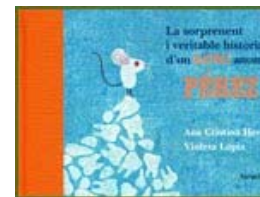
FEARNLEY, Jan. *Milo l'armadillo*. Barcelona: Intermón Oxfam, 2010.

Una història dolça i de tall clàssic sobre el vincle entre una nena i el seu peluix. Il·lustracions afectives i amb tocs d'humor per parlar del tema dels capricis infantils.



HERREROS, Ana Cristina. *La sorprenent i veritable història d'un ratolí anomenat Pérez*. Il·lustr. Violeta Lópiz. Madrid: Siruela, 2010.

El ratolinet de les dents està de moda. L'edició de Siruela és la més ben documentada i amb una posada en escena molt bona. Qui busqui una versió més propera al llibre joc, trobarà *La meravellosa història del Ratolí Pérez*, del tàndem Meritxell Martí i Xavier Salomó editada per Lupita Books.



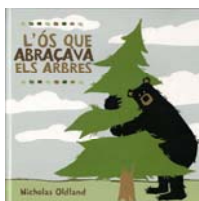
LEE, Suzy. *Sombras*. [S.I.]: Barbara Fiore, 2010.

Una nova proposta de l'autora de *La ola*, aquesta vegada convidant infants i adults a jugar amb les ombres. Un llibre molt ben editat i suggerent.



MIZIELINSKA, Aleksandra. *¿Quién come a quién?* Il·lustr. Daniel Mizielinski. Barcelona; Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2010.

Un llibre que mostra d'una forma molt suggerent i a través d'animals el cicle de la vida i la raó de ser de la cadena alimentària.



OLDLAND, Nicholas. *L'ós que abraçava els arbres*. Barcelona: Símbol, 2010.

La gran aposta editorial de Símbol amb *La casa* de Roberto Innocenti i *El vent!* de Peter Schössow, va deixar en un segon pla aquesta petita història, tendra i molt divertida, d'un ós que sap la importància de les abraçades.

ORAM, Hiawyn. *En Ferran enfadat*. Il·lustr. Satoshi Kitamura. Barcelona: Ekaré, 2010.

Reedició d'un clàssic que mostra com pot arribar a ser de destructiu un infant quan està enfadat!



PÉREZ, Albert. *Els fabricants de muntanyes*. Il·lustr. Jorge del Corral. Barcelona: Animallibres, 2010.

Obra guanyadora del Premi Lazarillo 2009, aquest àlbum explica la veritable naturalesa de les serralades. De muntanyes, res de res, sinó que es tracta de gegants adormits!



ROLDÁN, Gustavo. *Com reconèixer un monstre*. Barcelona: Thule, 2010.

Un divertiment basat en les il·lustracions còmiques de l'autor, que convida els més petits a reconèixer un monstre a partir de la identificació de les diferents parts del seu cos.

ROSENSTIEHL, Agnès. *Mariona de Llimona i les quatre estacions*. Barcelona: La Galera, 2010.

Una introducció al còmic per a infants molt petits. Històries de quatre vinyetes, amb una mínima seqüenciació, protagonitzades per una nena que ens ajudarà a visualitzar el pas de les estacions. També han editat un altre còmic per a petits: *Beni i Peni. De mentida*, de Geoffrey Hayes.



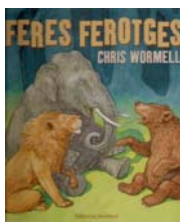
ROWE, Louise. *Hansel i Gretel*. Barcelona: Estrella Polar, 2010.

Si no us vau atrevir amb la impactant versió editada per Libros del Zorro Rojo il·lustrada per Lorenzo Mattotti, ara teniu a l'abast una altra adaptació del clàssic dels germans Grimm, aquest cop en *pop-up*.



TULLET, Hervé. *Un llibre*. Barcelona: Cruïlla, 2010.

Amb la seva visió lúdica de sempre, Hervé Tullet ha fet un llibre que sembla riure's dels primers aplicadors per a Ipad i Iphone que es troben en el mercat. Pitja els punts, inclina el llibre, pica de mans...



WORMELL, Cris. *Feres ferotges*. Barcelona: Joventut, 2010.
Un àlbum molt divertit per parlar de la por a través de grans il·lustracions que mostren la part més dolça i innocent dels animals ferotges.

PRIMERS LECTORS

ALCÁNTARA, Ricardo. *Les il·lusions del mag*. Il·lustr. Gusti; Enigmes. Àngels Navarro. Barcelona: Bambú, 2010 (Enigmes).

Nova col·lecció que barreja la narració amb alguns petits enigmes integrats dins el mateix argument del llibre. El segon títol, *El tresor d'en Barbablava*, d'Àngels Navarro i Mariona Cabassa, presenta força més dificultat a nivell d'enigmes que no pas el primer.



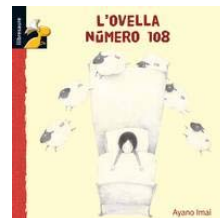
BOUGAEVA, Sonja. *Dues germanes tenen visita*. Barcelona: Takatuka, 2010.

Seguint la línia de l'editorial, aquest àlbum presenta, a través de la senzillesa i l'humor, el xoc entre dues maneres diferents de viure i la dificultat, a vegades, de trobar punts d'entesa.



IMAI, Ayano. *L'ovella número 108*. Madrid: Macmillan Iberia, cop. 2010.

La delicada i alhora humorística il·lustració fa recomanable aquest llibre per a primers lectors, renovant la típica història del personatge que compta ovelles per poder adormir-se.



JANOSCH. *Oh! Que bonic és Panamá!* Barcelona: Hipòtesi, 2010.

Feliç reedició d'un clàssic de la literatura infantil, que explica el viatge que van emprendre el petit Tigre i el petit Ós fins a Panamá. O com a mínim fins a un lloc que s'hi assemblava molt! Imprescindible.



GRAVETT, Emily. *Un problema de conills*. Barcelona: Cruïlla, 2010.

Un nou llibre sorprenent i divertit d'aquesta autora anglesa a qui sempre agrada jugar amb els formats. Aquesta vegada el llibre té forma de calendari i planteja un problema matemàtic a través de la reproducció dels conills.



NAVARRO, Àngels. *Bona nit. Jocs tranquils per abans d'anar a dormir.* Il·lustr. Carmen Queralt. Barcelona: Combel, 2010.

Un recull de jocs que abasta infants de diferents edats i tota mena de propostes (buscar diferències, constel·lacions, enganxines, origami, etc.), amb la idea de jugar abans d'anar a dormir.

NORDQVIST, Sven. *On és la meva germana?* Barcelona: Flamboyant, 2010.

L'editorial Flamboyant recupera algunes obres de l'escriptor i il·lustrador suec Sven Nordqvist. Entre elles, destaca aquest àlbum: un joc visual de gran format que convida a perdre's per entre les seves pàgines.



PITTAU & GERVAIS. *Ocells.* Barcelona: Cruïlla, 2010.

Una segona part del llibre que els autors ja van editar amb el títol *Animals*. Un llibre joc de coneixements, de gran format, amb una edició molt acurada i de gran bellesa.



RODARI, Gianni. *Tonino l'invisible.* Il·lustr. Alessandro Sanna. Barcelona; Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2010.

Un altre dels contes de l'italià Gianni Rodari en format àlbum que, en aquesta ocasió, presenta les alegries i posteriors maldecaps d'un nen que es torna invisible.



TURKOWSKI, Einar. *El pastor, les ovelles, el llop i el mar.* Barcelona; Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2010.

Una petita joia de gran bellesa formal, amb les il·lustracions detallistes i enginyoses de l'alemany Einar Turkowski, que ens fa reflexionar sobre el sentit de la vida a través de l'existència d'un pastor-inventor d'ovelles.



A PARTIR DE 7 ANYS



BENOÏT, Jacques. *La noche de la visita.* [S.I.]: A buen paso, 2010.

L'autor francès signa una versió molt estripada i divertida d'un fragment poc explorat del conte de la Caputxeta: just el moment en què el llop truca a casa l'àvia.



DAHL, Roald. *El fantàstic senyor Guillot*. Il·lustr. Quentin Blake. Barcelona: La Magrana, 2010 (L'Esparver).

Gràcies a la reedició del fons de la col·lecció L'Esparver, tornen a circular en català grans obres d'autors com Roald Dahl, J. R. R. Tolkien, Gerald Durrell, John Wyndham, etc.

DREHSEN, Britta. *El llibre boig dels dinosaures*. Il·lustr. Sara Ball. Barcelona: Cruïlla, 2010.

Llibre sobre els dinosaures, amb solapes que permeten fer combinacions entre les parts del cos. Gràcies al joc que proposa, els infants podran crear mil espècies noves de dinosaures.



MOEYAERT, Bart. *Atreveix-te amb tres*. Il·lustr. Artur Laperla. Barcelona: Cruïlla, 2010.

Tres contes curts protagonitzats per uns infants que han de prendre decisions que no sempre són fàcils. La Rosie no sap si obrir una carta que no és per a ella. En Tom ha discutit molt amb la seva mare. I la Marta està farta que a l'escola una altra nena li faci la guitza.



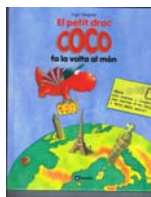
MOLIST, Pep. *Joan Maragall*. Il·lustr. Ignasi Blanch. Barcelona: Baula, 2010 (Vull conèixer).

Seguint la mateixa idea i estructura que ja va marcar l'anterior biografia poètica dedicada a Miquel Martí i Pol, els autors se sumen a la celebració de l'Any Maragall amb aquesta nova proposta.



NAVARRO, Àngels; BONJOCH, Eloi; PUIG, Miquel. *El llibre de laberints més gran del món*. Barcelona: Estrella Polar, 2010.

Un llibre-joc extraordinari, amb fotomuntatges de grans dimensions i amb una edició molt acurada. Gràcies a la divisió de cada un dels fulls en tres parts, els laberints de cada pàgina poden modificar-se fins a 1728 vegades!



SIEGNER, Ingo. *El petit drac Coco fa la volta al món*. Barcelona: La Galera, 2010.

A banda d'una altra nova història, *El petit drac Coco i el vampir*, es publica una aventura especial en un format fora de col·lecció on el petit drac farà la volta al món buscant el seu amic Òscar. L'edició inclou sobres amb cartes de veritat, pistes, etc.



Tres contes de Nadal. Adapt. Anna Gasol. Il·lustr. Mariona Cabassa; Valentí Gubianas; Carles Arbat. Barcelona: Baula, 2010.

Tres textos nadalencs amb un to i una ambientació ben diferents, signats per autors tan clàssics com: H. C. Andersen, K. Grahamme i A. P. Txèkhov. El llibre té la riquesa de presentar conjuntament el treball de tres il·lustradors.

A PARTIR DE 9 ANYS

DICAMILLO, Kate. *La elefanta del mago.* Il·lustr. Yoko Tanaka. Madrid: Noguer, 2010.

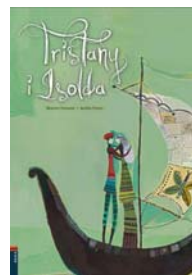
L'autora americana, coneguda per la seva novel·la del ratolí *Desesperaux*, presenta la història d'un nen orfe que cerca la seva germana. La tristesa que desprèn la trama es compensa amb l'aparició d'un mag i una estranya elefanta.



FONTANEL, Béatrice. *Tristany i Isolda.* Il·lustr. Aurèlia Fronty. Barcelona: Baula, 2010.

Adaptació en format d'àlbum il·lustrat de la llegenda de Tristany i Isolda. El cavaller Tristany marxa, per encàrrec, a la recerca de la futura dona del rei de Cornualla, Isolda.

Un filtre d'amor, però, fa que s'enamorin els dos joves...



HADDON, Mark. *Barrabum!* Barcelona: La Magrana, 2010 (L'Esparver).

El conegut autor d'*El curiós incident del gos a mitjanit* signa aquesta aventura de dos nois que descobreixen, a través d'uns mestres de l'escola, un estrany complot contra el planeta.



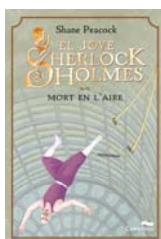
KÄSTNER, Erich. *Emili i els detectius.* Il·lustr. Walter Trier. Barcelona: Animaglibres, 2010.

Una feliç reedició d'un clàssic modern de la literatura infantil. L'Emili trobarà una colla de nois detectius que l'ajudaran a atrapar els lladres que li han pres els diners mentre viatjava en tren, camí de Berlín.



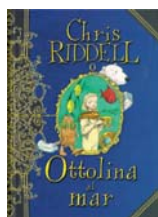
LAMBECK, Silke. *El retorn del Senyor Silvestre*. Il·lustr. Karsten Teich. Barcelona: Takatuka, 2010.

Mentre l'exigent jurat infantil del Premi «Atrapallibres» llegeix *El senyor Silvestre*, arriba una segona part de les aventures d'en Maurici i aquest veï tan especial i ple de misteris.



PEACOCK, Shane. *Mort en l'aire*. Barcelona: Castellnou Edicions, 2010.

Després de *L'ull del corb*, es publica una segona novel·la de la col·lecció de les aventures adolescents del famós detectiu londinenc Sherlock Holmes. Aquest cop, el jove investigará la mortal caiguda d'una estrella del trapezi.

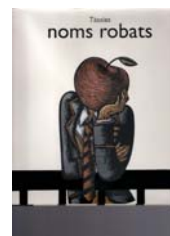


RIDDELL, Chris. *Ottolina al mar*. Barcelona: Cruïlla, 2010.

Una nova aventura d'aquesta nena independent i espavilada, l'Ottolina, que haurà de viatjar per cel, mar i terra per trobar el seu amic inseparable, el senyor Munroe.

TÀSSIES. *Noms robats*. Barcelona: Cruïlla, 2010.

Tàssies firma el text i les il·lustracions d'un llibre que no deixa indiferent. L'assetjament escolar mostrat a través d'un àlbum impactant, que a la darrera pàgina t'obliga a prendre'n partit.



A PARTIR DE 12 ANYS

CARRANZA, Maite. *L'esperit dels gels*. Alzira: Bromera, 2010.

Situada a Groenlàndia, una nova aventura plena d'amor i humor, protagonitzada per una jove anglesa, un capità de vaixell, un esquimal i un esperit dels gels.



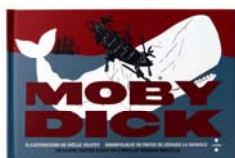
COLIN, Fabrice; RUAUD, André-François. *L'enciclopèdia dels monstres. Cròniques del món fosc*. Il·lustr. Miguel Coimbra; Nicolas Fructus; Mathieu Leysenne. Barcelona: Edebé, 2010.

Diari de ruta del jove William, de disset anys, on recull informació de totes les criatures estranyes i monstruoses que troba durant el seu viatge al llarg del món fosc.



GAIMAN, Neil. *El cementiri sense làpides i altres històries negres*. Barcelona: Estrella Polar, 2010.

Recull d'onze contes de l'autor de *Coraline* i *El llibre del cementiri*. Històries de temes ben diferents però amb el segell propi de l'autor: més o menys terrorífiques, fantàstiques, amb cert to d'humor i, per sobre de tot, sorprenents.



MELVILLE, Herman. *Moby Dick*. Il·lustr. Joëlle Jolivet. Barcelona: Cruïlla, 2010.

Malgrat que l'adaptació d'una obra com *Moby Dick* pugui despertar certa controvèrsia, és impossible quedar-se indiferent davant les estampes desplegable imitant el gravat antic que Joëlle Jolivet ha creat en aquest *pop-up*.



RUSHDIE, Salman. *Luka i el foc de la vida*. Alzira: Bromera, 2010.

Bromera aposta pels seus èxits anteriors. Per una banda, continuen les aventures del narrador Rashid iniciades amb *Haroun i el mar de les històries*. I per l'altra, també tornen les investigacions paral·leles de la mossa d'esquadra d'Andreu Martín: *Wendy i l'enemic invisible*.

TWAIN, Mark. *Les aventures de Tom Sawyer; Les aventures de Huckleberry Finn*. Il·lustr. Meritxell Ribas Puigmal. Barcelona: La Galera, 2010.

Per commemorar el centenari de la mort de l'autor, l'editorial ha editat un pack amb dues de les seves obres més emblemàtiques, especialment il·lustrades per a l'ocasió seguint la tècnica del grantage.



JUVENIL

AUSTEN, Jane. *Orgull i prejudici*. Barcelona: Bambú, 2010 (Clàssics Universals).

S'afegeix a la col·lecció de clàssics una de les narracions d'amor més potents de la història de la literatura universal. Un text que potser no ha arribat prou al públic jove i que de ben segur el pot atrapar.



BONDOUX, Anne-Laure. *Temps de miracles*. Barcelona: Baula, 2010.

De l'autora de *La tribu* (Bambú), una història de supervivència d'un infant de set anys, que fuig de les guerres del Caucas amb l'esperança d'arribar a França. Una narració sobre la clandestinitat, la immigració, però també sobre l'amistat i l'esperança...



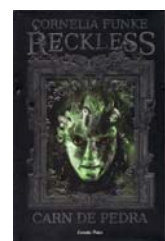
BURGAS, Àngel. *L'ocupant*. Madrid: Oxford University Press, 2010 (L'Arbre de la Lectura).

Una nova història de l'autor de l'esplèndida *Una cançó per a Susanna*, que comença com un relat clàssic de joves d'institut però que, a poc a poc, es va transformant en una novel·la més incòmoda, amb un rerefons social i alguns interrogants que cal respondre.



CLARE, Cassandra. *Caçadors d'ombres. Els orígens I. L'àngel mecànic*. Barcelona: Estrella Polar, 2010 (L'Illa del Temps).

Amb *L'Àngel mecànic*, l'autora comença una nova sèrie que pretén desvelar l'origen dels protagonistes de la seva exitosa, de moment, trilogia *Caçadors d'ombres*.



FUNKE, Cornelia. *Reckless. Carn de pedra*. Barcelona: Estrella Polar, 2010 (L'Illa del Temps; 37).

Els seguidors de Funke estan de sort. L'autora alemanya de literatura fantàstica per excel·lència enceta una nova trilogia. La lluita contra la màgia negra els espera a l'altra banda del mirall. Us sona?

KELLEY, Jacqueline. *L'evolució de la Calpúrnia Tate*. Barcelona: La Galera, 2010.

Precedida del seu èxit en l'edició castellana, arriba ara en català la història entranyable d'aquesta petita naturalista del Texas del principi del segle XX, la Calpúrnia Tate.



KINGSOLVER, Barbara. *Arbres de mongetes*. Barcelona: Bridge, 2010/ La Galera, 2010

Primera novel·la de l'autora del *best-seller* mundial *La Bíblia de l'arbre del verí*. Un llibre protagonitzat per la jove Missy Greer, que un dia lloga un cotxe i comença un viatge iniciàtic lluny del seu Kentucky natal.



RÍO, Isabel del. *La casa de la torre*. Il·lustr. Oriol Malet. Barcelona: La Galera, 2010.

Marina, una jove universitària, es converteix en una nova «Alicia» que, amb una caiguda, fa un viatge a un món paral·lel proper al nostre. Allà es trobarà un reflex fosc del nostre món, però habitat per éssers humans que intenten fugir d'unes estranyes criatures caníbals.



STIEFVATER, Maggie. *Rastre*. Barcelona: Cruïlla, 2010.

Segona part de la història d'amor entre Sam i Grace que va iniciar-se a *Tremolor*, llibre seleccionat pel Premi Protagonista Jove. El passat i el futur dels homes i les dones llop és incert...



VALENTINO, Amanda; KANTOR, Melissa. *El projecte Amanda Invisible*. Barcelona: Estrella Polar, 2010.

Aquest podria ser un exemple clar de com les editorials experimenten amb el que pot ser la novel·la juvenil del futur. La sèrie de l'Amanda, que sembla que constarà de vuit llibres, engega alhora com un espai virtual: <http://www.projecteamanda.cat/>. A part, al final del llibre et proposa d' experimentar amb realitat augmentada.