

PROGRAMA

Edita

BARCELONA

Fòrum Anual d'Editors «Viatge al 2030»

Codirecció del Fòrum

Javier Aparicio Maydeu, Patrici Tixis Padrosa
i Sergio Vila-Sanjuán

Conductor de les sessions

Toni Iturbe, periodista i escriptor

Universitat Pompeu Fabra
Barcelona School of Management
5, 6 i 7 de juliol de 2017

www.editabarcelona.com

Programa

Fòrum Anual d'Editors: «Viatge al 2030»

Les incògnites de l'edició i el món del llibre en el moment actual, com es projecten cap al futur? Quines respostes poden tenir en un horitzó no gaire llunyà, posem per cas l'any 2030? En aquesta segona convocatòria del Fòrum Edita Barcelona, professionals i experts debaten el present i el futur del sector, posant especial èmfasi en les experiències més positives i útils que dibuixen camins a seguir.

Dimecres, 5 de juliol de 2017

Ajuntament de Barcelona (Saló de Cent)

18.30h Presentació, a càrrec de **Patrici Tixis**, president del Gremi d'Editors de Catalunya

Benvinguda a càrrec de **Jaume Casals**, rector de la Universitat Pompeu Fabra

Obertura oficial, a càrrec de **Jaume Collboni**, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona

Conferència

UNA VIDA AMB EDITORS

Eduardo Mendoza, escriptor

Dijous, 6 de juliol de 2017

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

MATÍ

- 9.00h** Registre i inscripcions
- 9.30h** Benvinguda institucional, a càrrec de **Santi Vila**, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- 9.45h** Salutació i explicació de les sessions, a càrrec de **Javier Aparicio Maydeu**, creador i director del Màster en Edició de la *UPF Barcelona School of Management*, professor titular i delegat de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra. Codirector del Fòrum Edita Barcelona
- 10.00h** Conferència inaugural
VIATGE AL 2030. UNA PERSPECTIVA INTERNACIONAL
Jamie Byng (*Canongate Books*)
 L'impulsor i director del segell escocès **Canongate**, una referència internacional de l'edició literària i de la creativitat aplicada al llibre, ofereix un repàs a les incògnites i reptes europeus i globals. Byng també es referirà a Edimburg com a ciutat participant en la Xarxa de Ciutats de la Literatura UNESCO, a la qual pertany també Barcelona.

TAULES RODONES

- 10.45h TINC 12 ANYS I HE DEIXAT DE LLEGIR**
Gemma Lienas (autora i editora), **Care Santos** (autora), **Iolanda Batallé** (*La Galera*) i **Sebas G. Mouret** (booktuber)
 Els educadors coincideixen: els dotze anys és l'edat perillosa per als nens i nenes, fins i tot els més aficionats a la lectura. Com estimular-los perquè perseverin en la seva afició?
- 12.00h DIÀLEGS AUTOR/EDITOR**
Javier Cercas / **Daniel Fernández**
 L'autor de *Soldados de Salamina* conversa amb el president de la Federació de Gremios de Editores de España. Dues visions contrastades sobre el procés que porta de la imaginació d'un autor a la presència del llibre a les mans del lector.
- 13.15h VIATGE AL 2030. UNA PERSPECTIVA HISPANOAMERICANA**
Oriol Castanys (*Anagrama*), **Ricardo Cayuela** (*Penguin Random House*, Mèxic), **Ilya Pérdigo** (*Editorial Alrevés*) i **Consuelo Saizar** (exdirectora del *Fondo de Cultura Económica*)
 El gran mercat en expansió per a l'edició espanyola. Però també un panorama amb notables incerteses. Com afrontar-les?
- 14.15h** Refrigeri amb els conferenciants, participants i alumnes
-

TARDA**16.00h PER QUÈ VEN UN LLIBRE QUE VEN?**

Marcos Chicot (autor), **Juan Cerezo** (*Tusquets Editores*),
Núria Tey (*Plaza & Janés*) i **Ester Pujol** (editora)

Debat sobre com certes estratègies de promoció resulten especialment adequades per llançar un llibre, il·lustrat amb casos d'èxit, que obeeixen a diversos impulsos inicials (un tema polèmic, una campanya especialment imaginativa, etc.).

17.15h LES LLIBRERIES A EUROPA

James Daunt (*Daunt Books & Waterstones*, Londres),
Christian Thorel (*Librairie Ombres Blanches*, Toulouse),
Maarten Asscher (*Athenaeum Boekhandel*, Amsterdam)
i **Antonio Ramírez** (*Llibreria La Central*, Barcelona)

La vitalitat de la cultura europea passa per la bona salut de les seves llibreries. Diferents experiències donen compte de la dificultat per sostenir l'ofici llibreter de qualitat en contextos cada vegada més complexos.

18.15h EL MÉS NOU? REALITAT AUGMENTADA, ALGORITMES I ALTRES TENDÈNCIES

Pere Roset (*Aumenta Solutions*), **Marc Santandreu** (*Tekstum*)
i **Marisol López** (directora de l'Àrea Digital de l'ICEC)

La tecnologia, al servei del lector. Diferents experiències d'última generació, presentades pels experts que les estan desenvolupant.

19.15h VIATGE AL 2030. PERSPECTIVES DE DISTRIBUCIÓ

Representant d'Amazon, **Arantza Larrauri** (*Librandia*),
Patxi Beascoa (*Penguin Random House*) i **Mónica Díaz** (*UDL*)

Un dels temes crucials del moment actual, sovint acompanyat per la polèmica. Les diferents posicions dialoguen en el si del Fòrum Edita Barcelona. Aquesta taula complementa la celebrada pel Màster en Edició de la *UPF Barcelona School of Management* sobre el mateix tema.

20.15h Fi de la sessió de la tarda

22.00h Activitat cultural (a concretar)

Divendres, 7 de juliol de 2017

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

MATÍ

9.00h VIATGE AL 2030. UNA PERSPECTIVA FRANCESA

Teresa Cremisi (editora i autora)

Qui va ser directiva emblemàtica de Gallimard o Flammarion recapitula les seves experiències, analitza el present i ofereix un diagnòstic de futur.

10.00h NOVES TENDÈNCIES DE LA FICCIÓ

Elena Ramírez (*Seix Barral*), **Pilar Reyes** (*Alfaguara*), **Aniol Rafel** (*Edicions del Periscopi*) i **Jordi Muñoz** (*Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès*)

La narrativa és el gènere editorial amb més èxit. Què hi està canviant? Quins nous territoris alegren i atrapen el lector?

11.15h DEL LLIBRE A LA PANTALLA

Mikel Lejarza (*Atresmedia Cine*), **Fernando González Molina** (director de *Palmeras en la nieve*), **Francisco Ramos** (*Zeta Cinema*) i **Xavier Marcé** (economista i gestor cultural)

El mercat en auge d'adaptacions literàries per a televisió i cinema. Què requereix una novel·la per ser fàcilment adaptable?

12.30h FOMENT DE LA LECTURA I LLUITA CONTRA LA PIRATERIA: EFICÀCIA O FUM?

Joaquim Torrent (director general de *Creació i Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*), **Óscar Sáenz de Santamaría** (director general de *Industrias Culturales y del Libro del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*) i **Marta Rivera de la Cruz** (presidenta de la *Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados*)

13.30h BALANÇ DE LES JORNADES, a càrrec de **Sergio Vila-Sanjuán**, periodista cultural i historiador de l'edició. Codirector del Fòrum Edita Barcelona

Clausura institucional, a càrrec de **Fernando Benzo**, secretari d'estat de Cultura

Organitzen:



**Máster en Edición de la
Universitat Pompeu Fabra**

Amb el suport de:



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Designada
Ciutat Creativa
de la UNESCO
el 2015

Amb la col·laboració de:



Amb la participació de:



ATRESMEDIA

