

# de l'abc a l'sms

exposició monogràfica



COUPRIE, Kary; LOUCHARD, Antonin.  
*Todo un mundo*. Madrid: Anaya, 2003.

## Saló i Setmanes del Llibre Infantil i Juvenil

d'abril de 2009 a desembre de 2010

# de l'abc a l'sms

*exposició monogràfica*

**Saló i Setmanes  
del Llibre Infantil i Juvenil**

d'abril de 2009 a desembre de 2010

CLIJCAT. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

Mallorca, 272. 08037 Barcelona  
Telèfon 93 487 45 25. Fax 93 487 30 08  
Correu-e [clijcat@clijcat.cat](mailto:clijcat@clijcat.cat)  
Web [www.clijcat.cat](http://www.clijcat.cat)



# Índex

|  |        |
|--|--------|
| 1. PRESENTACIÓ   | pàg 04 |
| 2. La comunicació escrita                                | pàg 07 |
| 3. L'alfabet i la màgia d'aprendre a escriure i a llegir | pàg 10 |
| 4. L'escriptura necessària                               | pàg 14 |
| 5. L'escriptura imprescindible                           | pàg 17 |
| 6. L'escriptura com a joc                                | pàg 20 |
| 7. Cartes  | pàg 23 |
| 8. Diaris personals                                      | pàg 26 |
| 9. Escriure en un món tecnològic                         | pàg 29 |

---

La bibliografia d'aquest catàleg ha estat realitzada per Sílvia Barragán, Sílvia Fernández, Glòria Gorchs, Montse Marcet i Laia Ventura

Coordinació: Margarida Mateu

Disseny: apuntsbcn

*Temps era temps, les paraules se les emportava el vent...* Cada nova generació s'enfrontava al futur sense saber ben bé què havien après o amb què o qui s'havien emocionat els seus avantpassats... Res no quedava per a la posteritat més enllà de les ensenyances, recomanacions i ficcions que, oralment, passaven de grans a petits... Segons la poca o molta memòria que tingués el parlant, sumat a les ganes de posar-hi més o menys cullerada, feia que tot plegat fos un «més o menys» de fidelitat força dubtosa respecte a l'original... Calia empescar-se'n alguna de grossa per poder fer ganyotes a la mort, transcendir i que la comunicació fos perdurable. Ha estat l'escriptura, el millor invent de la Humanitat, el que ens ha permès fer salts mortals en el temps i l'espai perquè els nostres coneixements, anhels, emocions i ambicions circulessin sense aturador amunt i avall, ja fos picant manaments en una pedra, amagant missatges sota l'oli d'una tela o passant pressupostos per fax... Res no hi ha més enginyós ni sofisticat que la lectoescriptura! Però la Humanitat som molts i l'eternitat molt llarga, de manera que aquesta eina viva que és el llenguatge creix i es modifica incansablement...

Feu memòria perquè el trajecte s'ho val! De l'Abc a l'Sms... O és que no recordeu quan «m» i «a» feien ma? Doncs ara, a més, «ca» fa «K» i «ad1...» és la versió exprés d'adéu siau!

**Marta Vilagut i Sala**

Presidenta del CLLJCAT. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

Des de l'inici de la història els éssers vius s'han comunicat amb signes, ja siguin aquests auditius, olfactius, gustatius, gestuals, visuals... Ara bé, amb l'aparició de l'escriptura, la Humanitat va trobar la manera de comunicar-se més enllà de l'espai i del temps.

La comunicació directa va donar pas a una comunicació en diferit: autor i lector podien estar separats per anys i per quilòmetres. L'autor podia ser un naufrag escrivint un missatge de socors des d'una illa, i el receptor, un jove mariner que, feinejant a la costa, trobava una nota dins una ampolla.

No passava res, la comunicació era possible!

Però anem a pams, per tal que cada vegada poguéssim afinar més en els nostres missatges, va ser necessari que cada cultura adoptés uns signes visuals coneguts per tothom. Heus aquí, doncs, l'aparició dels alfabetos.

L'exposició que us presentem aquest any us parla de tot això i més. Vol ser un recorregut a través de la literatura infantil i juvenil per tot el procés d'aprenentatge de l'escriptura –i, és clar, de la lectura–, i de com aquesta forma part de les nostres vides. Començarem parlant d'imatgiaris i abecedaris, perquè és gràcies a ells que els infants aprenen a posar nom a les coses i a identificar els signes alfabètics que d'una forma tan arbitrària les representen. Coneixerem llibres on l'escriptura es converteix en un joc boig que ens fa riure o somniar. Veurem contes que ens demostren com és d'important aprendre a escriure: per treballar, per estudiar, o per enamorar-se. I acabarem presentant una selecció de les millors novel·les juvenils, de cartes, diaris, *mails* o xats.

Glòria Gorchs



### Petits lectors

**BARTLETT, T. C. Las clases de tuba.** Il·lustr. Monique Felix. Pontevedra: Kalandraka, 2003. (Libros para soñar) ISBN 84-8464-178-3

El llenguatge musical, amb el pentagrama i les notes, és l'escriptura que permet als músics interpretar les seves obres. Encara que a vegades les notes semblen tenir vida pròpia!

**El conejo blanco.** Text de BATA; versió Xosé BALLESTEROS. Il·lustr. Óscar Villán. Pontevedra: Kalandraka; BATA, 2004. (Makakiños) ISBN 84-8464-235-6

Aquesta col·lecció adapta contes tradicionals a un llenguatge especial que s'utilitza per a infants discapacitats o amb problemes d'autisme.

**COTTIN, Menena; FARIÀ, Rosana. El llibre negre dels colors.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008. ISBN 978-84-92412-20-4

Un llibre pensat per sensibilitzar els infants de manera que entenguin com llegeixen els cecs. Llibre amb transcripció en braille i imatges en relleu.

**D'HARCOURT, Claire. Mirar con lupa: el arte, de la antigüedad a nuestros días.** Barcelona: Diagonal/Grup 62, 2001. ISBN 84-87254-98-5

Un llibre joc a través d'un recorregut al llarg de la història de l'art. Hi trobareu com l'art i l'escriptura van sovint de la mà.

**GAY, Michel. Crominyó.** Barcelona: Corimbo, 2001. ISBN 84-8470-016-X

Conèix les primeres manifestacions escrites de la mà d'un petit nen de la prehistòria que descobreix unes pintures en una cova.

**KITAMURA, Satoshi. A l'Edat de Pedra.** Barcelona: RBA [etc.], 2007. ISBN 978-84-7901-267-0

Un dia un nen d'avui es desperta miraculosament enmig de l'època prehistòrica. Allà visita una cova i descobreix les primeres pintures humanes.

**LUJÁN, Jorge. Numeralia.** Il·lustr. Isol. Mèxic, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2007. (Especiales de A la Orilla del Viento). ISBN 978-968-16-8323-8

Aprendre a comptar. Els números de l'u al deu a través de la poesia i les imatges.

**ORTEGA, Juan. M'he perdut!** Text i il·lustr. JuanoLO. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2007. + 1 DVD (Ginjoler; 1) ISBN 978-84-96349-62-9

Una col·lecció que presenta contes il·lustrats amb la transcripció del text a la llengua de signes catalana.

**REYNOLDS, Peter H. El punt.** Barcelona: Serres, 2005. ISBN 84-8488-168-7

L'art també és una manera d'expressar-se. A vegades, però, cal que algú ens ajudi a treure l'artista que portem dins.

**TORO, Oriol. La lluna, la pruna.** Il·lustr. Sebastià Serra. Barcelona: La Galera, 2009. + CD. ISBN 9788424631291  
Els científics també tenen el seu propi llenguatge, per poder estudiar i solucionar els grans problemes de la humanitat. Ara mateix, què li deu passar, a la lluna?

**ZUBIZARRETA, Patxi. Dibuixa'm una carta.** Il·lustr. Marko. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2001. ISBN 84-330-1626-1

La mare de l'Ainhoa ha marxat de viatge i manté una correspondència amb la seva filla petita a través de cartes dibuixades. Només el pare sap la veritat del viatge.

### Lectors mitjans

**BRESNER, Lisa. Un somni per a totes les nits.** Il·lustr. Frédérick Mansot; cal·ligrafies Dong Qiang. Barcelona: Lumen, 2002. ISBN 84-264-5205-1

El petit Tang emprèn un llarg viatge fins al final de la Gran Muralla Xinesa per trobar el seu somni per a totes les nits. Pel camí, però, haurà d'aprendre a escriure algunes paraules en xinès.



**FEI, Wang; SELLIER, Marie; LOUIS, Catherine. El nacimiento del dragón.** Faktoría K de Libros, 2009. ISBN 978-84-96957-54-1

Edició bilingüe en castellà i xinès mandarí d'una història de caràcter llegendari que explica com els infants xinesos van triar el drac com a símbol de la pau. Conté un desplegable per aprendre a dibuixar els ideogrames.

**GOSCINNY, René. Astèrix i Cleopatra.** Il·lustr. Albert Uderzo. [Barcelona]: Salvat, 1999. (Astèrix. Salvat; 6) ISBN 978-84-345-6761-0

Una nova aventura del clàssic còmic protagonitzat per Astèrix i Obèlix, on caldrà que demostreu els vostres coneixements a l'hora de llegir jeroglífics egipcis.

**HERGÉ. L'estel misteriós.** Barcelona: Joventut, 2003. (Les Aventures de Tintín) ISBN 84-261-1183-1

Tintín rep una notícia esfereïdora: els científics han fet els seus càlculs i no hi ha dubte: el món s'acaba...

**HUANG, Hé. Dos tigres que corren veloces.** [Madrid]: Kókinos, 2008. + CD. ISBN 978-84-96629-66-0

Un mètode original per iniciar-se en la llengua xinesa a través de poemes i cançons.

**IBÁÑEZ, Eva. Flors d'Orient: proverbis i cal·ligrafies.** [Barcelona]: Abadia de Montserrat, 2007. (Els Flautats; 39) ISBN 978-84-8415-903-2

Un llibre de poemes per apropar els infants (i els grans) a la sensibilitat, filosofia, cal·ligrafia i escriptura oriental.

**MOURE, Gonzalo. En Maïto Pandur.** Il·lustr. Fernando Martín Godoy. Barcelona: Baula, 2006. (Ala Delta. Sèrie Verda; 7) ISBN 84-263-4856-4

Maïto, un nen gitano, escriu cartes a la presó on hi ha tancat el seu pare. Com que el pare no sap escriure, es comuniquen amb dibuixos.

## IMATGIARIS I DICIONARIS VISUALS

**BECK, Ian. Llibre d'imatges: el primer llibre d'imatges per als més petits.** Barcelona: Joventut, 2007. ISBN 84-261-2952-8

Un imatgiari del tot poètic, on es presenten les primeres paraules dels infants però sense renunciar a la fantasia.

**BLEXBOLEX. Gente.** [Madrid]: Kókinos, cop. 2008. ISBN 978-84-96629-84-4

Un curiós inventari de gent: oficis o característiques que, de ben segur, et faran somriure. Alerta perquè s'amaguen curioses relacions entre els personatges representats.

**BRAVI, Soledad. El llibre dels sorolls.** Barcelona: Corimbo, 2007. ISBN 84-8470-233-2 (\*)

Catàleg de sorolls per a nadons, des del més corrent, com el so dels animals, fins al so dels espinacs, de l'ambulància o d'un petó.

**Colors de natura.** Barcelona: Cruïlla, 2007. ISBN 978-84-661-1814-9

Un llibre de fotografia, de gran riquesa, que repassa tots els colors que podem trobar en la natura: des dels tons del cel, fins als canvis de color de les pomes...

**COUPRIE, Katy; LOUCHARD, Antonin. Todo un mundo.** Madrid: Anaya, 2003. ISBN 84-667-2723-X

Tot un món en imatges, fotografiades, dibuixades, esculpides, gravades... Totes les tècniques per demostrar als més petits la riquesa del seu entorn.

**DAMM, Antje. Preguntame.** Madrid: Anaya, 2005. ISBN 84-667-2724-8

Preguntes personals per fer als infants, acompanyades d'imatges molt suggeridores. Aquest és el joc que ens proposa aquest petit imatgiari.

**DELEBECQUE, François. Els animals de la granja.** Barcelona: Cruïlla, 2006. ISBN 84-661-1421-1

Un imatgiari que et convida a endevinar, a partir del perfil, quin animal s'amaga darrere la solapa.

**GOFFIN, Jossè. Oh!** Barcelona: Hipòtesi; Pontevedra: Kalandraka, 2007. ISBN 978-84-934380-7-4

Reedició d'un clàssic imprescindible per als més petits. Un joc de transformació que convida a imaginar i endevinar objectes més o menys quotidians.

**GUTMAN, Anne; HALLENSLEBEN, Georg. El món en imatges.** Barcelona: Joventut, 2002. (Gaspar i Lola) ISBN 84-261-3283-9

Inventari d'objectes amb la finalitat d'ajudar els més petits a posar nom al seu entorn. La tècnica utilitzada sembla pintura a l'oli, no habitual en aquesta mena de llibres.

**HOUDART, Emmanuelle. L'estrafolari llibre d'imatges del follet Bernat.** Barcelona: Joventut, 2008. ISBN 978-84-261-3702-9

Un imatgiari molt original, amb un toc surrealista, marca de la casa d'aquesta il·lustradora. S'hi fa un repàs de les parts del cos, els colors, els objectes de casa...

**MAPLA. Tu com estàs?** [València]: Bròsquil, 2006. (Libros del Zorro Rojo) ISBN 84-9795-220-0

Llibre de cartronet on apareixen uns quants estats d'ànim, ideal per parlar amb els infants sobre els sentiments i les emocions.

**JAY, Alison. Imagina...** Barcelona: Lumen, 2003. ISBN 84-264-3779-6

Un imatgiari molt poètic i fantasiós, on les imatges s'encadenen i et traslladen a una casa al mig d'un prat on el temps sembla haver-se aturat.

**JOLIVET, Joëlle. Zoo lògic.** [Barcelona]: Empúries, 2003. ISBN 84-7596-992-5

Un gran llibre en tots els sentits, que recull infinitat d'animals ordenats d'una forma molt curiosa i il·lustrats a partir de la tècnica del linòleum.

**MONFREID, Odrote de; FORDACQ, Marie-Odile; GIRAD, Franck. Muntdemots.** Barcelona: Combel, 2005. ISBN 84-7864-791-0 (\*)

Diccionari visual on trobareu el nom de totes les coses ordenades per famílies: dins de casa, les parts del cos, el menjar, les eines, etc.

**Nens del món.** Barcelona: La Galera, 2006. (El Món en Fotos) ISBN 978-84-246-2357-9

La primera col·lecció de fotografia artística pensada per a infants. En aquest cas, un recull d'imatges d'infants d'arreu del món ens mostra com viuen.

**PIN, Isabel. Un día de lluvia en el zoo.** Santa Marta de Tormes: Lóquez, 2007. ISBN 978-84-96646-08-4

Un llibre de cartronet que convida a jugar i a endevinar quins animals s'amaguen darrere les solapes. Estèticament molt diferent de la majoria de llibres per a aquestes edats.

**TALLEC, Olivier (Il·lustr.). Un so per a cada imatge.** Barcelona: Cruïlla, 2003. (1 paraula, 1 imatge, 1 so) + CD. ISBN 84-661-0658-8

Després de relacionar cada paraula amb la seva imatge representada, el CD d'acompanyament et convida a trobar-ne, també, el so.

### 3. L'alfabet i la màgia d'aprendre a escriure i a llegir

#### ABECEDARIS

**BATAILLE, Marion. ABCD.** [Madrid]: Kókinos, 2008. ISBN 978-84-96629-67-7

Aprèn les lletres amb aquest abecedari de format quadrat amb desplegable fantàstics. És un llibre per mirar-lo i remirar-lo a totes les edats.

**BESORA, Ramon. Aprèn l'abecedari a les fosques.** Il·lustr. Mabel Pierola. Barcelona: Beascoa, 2006. ISBN 978-84-488-2557-7

Per aprendre l'abecedari amb aquest llibre, et cal una habitació fosca i una llanterna. Sí, sí... si no, et trobaràs amb un llibre amb les pàgines en blanc.

**BESORA, Ramon. Aprèn l'abecedari amb el ratolí savi.** Il·lustr. Francesc Rovira. Barcelona: Edebé, 2006. ISBN 84-236-8211-0

Amb el ratolí savi hauràs de creuar unes pàgines que semblen ben bé un formatge, fins i tot són plenes de forats. Alerta perquè enmig de les imatges s'amaguen paraules que cal trobar!

**FOMALLERAS, Josep Maria. Les galetes del Saló de Te Continental.** Barcelona: Cruïlla, 2007. (Sèrie Taronja; 159) ISBN 978-84-661-1847-7

Amb l'excusa d'unes galetes de te en forma de lletres, un avi explicarà a la seva néta la seva història. Novel·la realista que ens acostava a un episodi de la Guerra Civil.

**GISBERT, M. L'abecedari fantàstic de Potam, l'Elefant.** València: Tàndem, 2004. ISBN 84-8131-523-0

El Potam és un elefant una mica especial, que fa coses divertides mentre ens ensenya el seu abecedari.

**GOREY, Edward. La colla mata-degolla.** Barcelona: Angle, 2008. ISBN 978 84-969-7063-2

Del gran Gorey, s'acaba de publicar, en edició bilingüe, l'abecedari més bèstia que segurament coneixereu: cada lletra presenta la mort macabra d'un infant.

**LABBAD, Muḡḡi al-Dīn. La libreta del dibujante.** Santa Maria de Tormes: Lòguez, 2008. (Rosa y Manzana) ISBN 978-84-96646-29-2

Llibre que es llegeix i es mira de dreta a esquerra.

En aquest llibre, l'autor ens presenta les múltiples possibilitats de com veure els dibuixos.

**MOLINS, Anna. Les dues dones i el cadí = Las dos mujeres y el cadí. Joha i l'ase = Yoha y su asno.** Il·lustr. Lluïsa Jover. Barcelona: La Galera, 2004. (Minaret; 3) ISBN 84-246-5040-9

Aquesta col·lecció, Minaret, es presenta en versió trilingüe: català, castellà i àrab. I està formada per llegendes de tradició àrab.

**MOLINS, Anna. Joha i l'home de la ciutat = Yoha y el hombre de la ciudad. El noi i els animals = El chico y los animales.** Il·lustr. Lluïsa Jover. Barcelona: La Galera, 2004. (Minaret; 2) ISBN 84-246-5039-5

Un altre llibre per compartir-lo entre infants de diferents llengües i cultures, perquè coneguim de quina manera es llegeix aquí i en els països àrabs.

**MOGUÉS, Xavier. Abecedari català per a nens.** Barcelona: Alta Fulla, 1984. (El Calaix de sota; 1) ISBN 84-85403-68-1

Un abecedari clàssic d'un il·lustrador i nintaire clau en la història del noucentisme català. Es presenta en format de fitxes dins una petita carpeta.

**SADAT, Mandana. El jardí de Babaï.** [Madrid]: Kókinos, 2005. ISBN 84-88342-97-7

Heus aquí dues històries amb dos començaments però un sol final. Per un cantó comença en castellà, i per l'altre en persa. Al mig, però, un sol final al voltant d'una bella catifa.

**TÀSSIES, José Antonio. L'abecedari de l'ànec Adrià i la zebra Zam.** Barcelona: Baula, 2002. ISBN 84-479-1031-8 0  
Abecedari amb animals, que et descobreix les lletres tot aprenent el sentit de les paraules. També ajudarà els qui aprenen a llegir i a escriure, perquè és amb doble grafia: lligada i d'impremta.

**VILLAR, Pedro. El bosc del meu abecedari.** Il·lustr. Miguel Calatayud. València: Bròsquil, 2003. ISBN 84-96154-01-7

Llibre de poesies infantils que, amb l'excusa d'aprendre les lletres, ens ofereix poemes ideals tant per recitar-los com per ser escoltats a qualsevol edat.

**XIRIMACS, Olga. Aprèn l'abecedari amb endevinalles.** Barcelona: Beascoa, 2007. ISBN 978-84-488-2562-1

Una proposta lúdica per acostar-nos a l'abecedari. Descobrirem cada lletra a partir de la resposta a l'endevinalla que se'ns proposa.

Llibre-joc on també trobarem il·lustrada la lletra que se'ns amaga.

## L'ESCOLA

### Petits lectors

**ARÀMEGA, Mercè. Vull escriure un conte.** Barcelona: Edebé, 2003. (El Tren Blau; 28) ISBN 84-236-5734-5

La Marta, tot i que li diuen que totes les històries ja estan inventades, no sols insistirà que vol escriure'n una, sinó que a més a més encomanarà les ganades d'escriure als seus amics.

**BLAKE, Stephanie. No vull anar a l'escola.** Sant Joan Despí: Corimbo, 2007. ISBN 978-84-8470-269-6

En aquest conte descobrirem una nova i divertida aventura d'en Simó –el «cacadevaca»–, que aquest cop no tindrà gens ni mica de ganades d'anar a l'escola: «Ni parlar-ne!!», dirà.

**CHILD, Lauren. Sóc massa petita per anar a l'escola.** Barcelona: Serres, 2003. ISBN 84-8488-112-1

El pare i la mare diuen que ja és prou gran, però la Laia no ho veu gens clar: prou gran per anar a l'escola? A més, amb l'agenda tan plena que té la Laia tampoc no té temps per a l'escola.

**DA COLL, Ivar. El niño que no sabía escribir.** Madrid: Anaya, 2002. (Sopa de Cuentos) ISBN 978-84-667-1714-4

En Juan, que encara no sap escriure, farà un dibuix per a un conte que ha escrit el seu germà. Encara que en Juan aprèn més ràpid del que la seva mare i el seu germà es pensen.

**HASELEY, Denis. L'ós que estimava els llibres.** Il·lustr. Jim Lamarche. Barcelona: Joventut, 2004. ISBN 84-261-3396-7

Un ós descobreix un paper amb uns signes dibuixats al damunt. Passat un temps, lluny de casa seva, veurà com una noia gaudeix de la lectura.

Fantàstica història que agradarà a tothom qui, alguna vegada, s'ha sentit vinculat afectivament a una història.

**LEONARD, Marie. Tibili, el nen que no volia anar a l'escola.** Barcelona: Joventut, 2001. ISBN 84-261-3202-2

Tibili és un nen africà que riu tot el dia. Però arriba un moment en què la seva mare li diu que ha d'anar a l'escola. Ell no hi voldrà anar, fins que trobarà un motiu amb prou pes.

**MOLIST, Pep. Plis Plau i el drac de Sant Jordi.** Il·lustr. Cristina Sardà. Barcelona: Baula, 2007. (La Plis Plau; 5) ISBN 978-84-479-1636-8

S'apropa Sant Jordi, i la Plis Plau i les altres vaques també volen celebrar-ho. Creus que les vaques són bones escrivint contes?

**MOLIST, Pep. Sorra a les sabates.** Il·lustr. Maria Espluga. Barcelona: Combel, 2002. (El Cavall Volador. Galop; 5) ISBN 84-7864-563-2

A la Marina li agradaria descobrir la manera d'endinsar-se en un llibre. Sabeu quina és la manera? Només llegint-lo ho aconseguirà.

**PICANYOL, L'Ot llegeix un conte.** [Barcelona]: Baula, 2002. (Els Contes de l'Ot, el Bruixot; 3) ISBN 84-479-0991-3 (\*)

El conegut bruixot de Picanyol ens explicarà la història d'en Robert, un noi que no ha sortit mai de casa seva i decideix voltar món, i mentrestant la butaca de l'Ot es convertirà en part del conte.

**RECORVITS, Helen. Em dic Yoon.** Barcelona: Joventut, 2003. ISBN 84-261-3336-3

La Yoon és una nena coreana a qui no agrada veure el seu nom escrit en una altra llengua que no sigui la seva. De mica en mica anirà aprenent paraules noves, fins que aconseguirà escriure el seu nom.

## Lectors mitjans

**ÁLVAREZ, Blanca. La Witika, filla dels lleons.** Il·lustr. Carmen García Iglesias. Barcelona: Destino, 2005. ISBN 84-9708-984-7

La Witika ha de caminar molts quilòmetres per recollir aigua per a casa seva. Per culpa d'això no té temps per anar a l'escola. Però, en el camí, es trobarà amb un lleó que l'ajudarà.

**COPPÉE, Thierry. Una platja a classe, que guai!** El Malloll: Rossell, DL 2008. (Les Bromes d'en Totó; 3) ISBN 978-84-612-4278-8

En Totó és un nen molt entremaliat però que et farà riure molt. Molt més que a la seva mestra que, pobra, ja n'està fins al capdamunt!

**ENDE, Michael. Jim Botó i els 13 salvatges.** Barcelona: La Galera, 1996. (Grumets; 98) ISBN 84-246-8198-3

Els 13 salvatges són els típics alumnes que cap mestra no voldria. Només cal que llegeixis les notes plenes de faltes que troba en Jim Botó!

**LANDA, Mariasun. Els secrets de la Iholdi.** Il·lustr. Elena Odriozola. Barcelona: Cruïlla, 2006. (Vaixell de Vapor; 148) ISBN 84-661-1303-7

La Iholdi sempre té alguna cosa per explicar. En aquest recull trobem petits textos, reflexions i fins i tot una redacció que ha guanyat un premi escolar.

**LIPP, Frederick. Les vambes de la Sofia.** Barcelona: Intermón Oxfam, 2007. ISBN 978-84-8452-497-7

Gràcies a unes vambes i a una gran força de voluntat, la Sofia aconseguirà anar fins a l'escola on, tot i ser nena, aprendrà a llegir i a escriure.

**MERINO, José María. El cuaderno de hojas blancas.** Madrid: Anaya, 1996. (El Duende Verde; 92) ISBN 84-207-6969-X

A en Santi li costa acabar els exercicis a l'escola, ell va més a poc a poc. Els pares li han preparat una taula amb tots els estris necessaris per fer la feina. Ell, fent els deures, començarà a jugar amb les lletres, transformant-les pràcticament en il·lustracions.

**O'CALLAGHAN, Elena. El color de la sorra.** Il·lustr. María Jesús Santos. Barcelona: Baula, 2005. ISBN 978-84-479-1428-9

Al desert, per falta de llapis, un infant aprèn a escriure i a dibuixar a la sorra. Però les paraules escrites amb el dit se les emporta el vent...

**PAWAGI, Manjusha. La nena que odiava els llibres.** Il·lustr. Leane Franson. Barcelona: Joventut, 2004. ISBN 84-261-3408-4

A la Meena no li agradaven els llibres. Bé, de fet, els ODIAVA! La culpa era dels seus pares, que els deixaven pertot arreu: als armaris, als escriptoris, al sofà i... al terra. Tot canviarà el dia que el Max, el seu gat, s'enfilà al damunt d'una pila de llibres.

**ROMANÍ, Bernat. El meu carrer.** Barcelona: Cruïlla, 2008. (Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 166) ISBN 978-84-661-2152-7

En una escola de la Garriga, la mestra els acaba de posar uns deures. Els alumnes hauran de fer un treball sobre el carrer on viuen. El treball pot semblar avorrit però qui ho sap...

**SFAR, Joann. El vampir va a l'escola.** Barcelona [etc.]: Alfaguara, 2005. ISBN 84-7911-137-2

El vampir vol anar a l'escola, com els altres infants, però com que hi va de nit, se la troba buida. Però troba una llibreta d'un nen i li fa els deures. Enceten així una curiosa amistat.

**SKÁRMETA, Antonio. La composició.** Madrid: SM, 2000. ISBN 84-348-6848-2

El pare d'en Pedro se l'han endut empresonat. I per què? Doncs perquè està en contra de la dictadura. Fabulós retrat, il·lustrat detalladament, que ensenyarà a nens i nenes la infantesa de molts dels seus avis.

## Grans lectors

**BURGAS, Àngel. El club de la cistella.** Barcelona: La Galera, 2007. (Els Grumets; 185) ISBN 978-84-246-2543-6

Continuació de la història explicada a l'*Anticclub*. Ara, una exmembre del famós anticclub, regala un diari del grup a la seva germana petita.

**KLÉIN, Sergio. Poderosa.** Alzira: Bromera, 2008. (Espurna; 87) ISBN 978-84-9824-357-4

### 3. L'alfabet i la màgia d'aprendre a escriure i a llegir

Us imagineu què pot fer una adolescent el dia que descobreix que tot allò que escriu es converteix en realitat? Pot canviar el passat, pot decidir el present i... el futur?

**MANŠO, Anna. Canelons freds.** Barcelona: Cruïlla, 2008. (Gran Angular; 155) ISBN 978-84-661-2163-7

La professora de llengua, de sobrenom la Fòssil, ha posat un càstig a la pitjor alumna de l'institut: escriure una novel·la per entregues!

**PENNAC, Daniel. En Kamo i jo.** Barcelona: Cruïlla, 2001. (Vaixell de Vapor; 88) ISBN 84-8286-721-0

Dues històries que giren al voltant d'en Kamo i els seus companys d'escola. En la segona, el temible professor de llengua Crastrang els fa escriure una redacció que tindrà conseqüències inesperades.

**PROCHÁZKOVÁ, Iva. Carolina: una breu biografia.** Madrid: Lóquez, 2007. ISBN 978-84-96646-13-1

La mestra de la Carolina, una adolescent, li posa com a deures la redacció de la seva biografia. Serà així com entrarem en un munt de sensacions on no falten l'humor i les relacions amb els adults.

### Petits lectors

**BEE, William. Compte amb la granota.** Barcelona: Joventut, 2008. ISBN 978-84-261-3672-5

A la porta de casa de la senyora Gagarrines penja el rètol: «Compte amb la granota». Els personatges que viuen al bosc proper a la casa, un pèl terrorífics, volen entrar-hi d'amagat. Però no saben que la granota és realment atterradora i que té una gana de campionat.

**CALI, Davide. Un papa a mida.** Il·lustr. Anna Laura Cantone. Barcelona: Baula, 2005. ISBN 978-84-479-1273-5  
Quan es té la mare més gran, més guapa, més valenta, més llesta i més esportista de totes les mares de l'escola, però no es té un pare, convé posar un anunci per buscar el pare adequat.

**GEIS, Patricia. Elies Trènyer.** Adapt. Albert Jané. Barcelona: Combel, 2003. (Plaça Major) ISBN 978-84-7864-746-0

Per a moltes feines és bàsic saber escriure i llegir. Pregunteu-ho, si no, als clients d'aquesta tintoreria. Han caigut els tiquets, s'han canviat els noms i ara tothom té les jaquetes i els abrics equivocats!

**KNUDSEN, Michelle. El lleó de la biblioteca.** Il·lustr. Kevin Hawkes. Barcelona: Ekaré, 2007. ISBN 978-84-934863-2-7

Us imagineu un lleó passejant per la biblioteca? Per què no, si compleix totes les normes? No crida, no fa soroll quan camina, no corre... És l'animal perfecte per a una biblioteca!

**PENNART, Geoffroy de. El llop ha tornat!** Barcelona: Corimbo, 2004. (Biblioteca del Ratoncito Pérez) ISBN 978-84-8470-152-2

Notícia bomba al diari: el llop ha tornat! I tots els personatges dels contes (la Caputxeta, els tres porquets, les set cabretes, en Pere...) coren a refugiar-se a casa del senyor conill... Què passarà quan el llop truqui a la porta?

**PENNART, Geoffroy de. Sofia, la vaca que estimava la música.** Barcelona: Corimbo, 2001. ISBN 978-84-8070-028-9 (\*)

La Sofia deixa el camp i marxa a la ciutat convençuda que allà trobarà una orquestra per tocar-hi. Com tots aquells que busquen feina, però, la Sofia haurà de refer el currículum i buscar als classificats dels diaris...

**REYNOLDS, Peter H. Leos.** Barcelona: RBA/Serres, 2006. ISBN 978-84-7871-648-7

En Leo es passa el dia prenent nota de tot allò que ha de fer i sempre li falta temps! Un bon dia apareix un ajudant, i després un segon, i encara un tercer... fins que hi ha deu Leos treballant dia i nit... però la feina creix sense parar!

### Lectors mitjans

**BACH, Josep-Ramon. El gos poeta.** Il·lustr. Lluïsa Jover. Barcelona: Cruïlla, 2007. (Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 156) ISBN 978-84-661-1754-8

Un narrador d'històries, un recol·lector de paraules i un gos poeta, que expressa els seus desitjos per mitjà de versos, són els protagonistes d'aquest viatge per una Àfrica especial.

**BATALLER, Ferran. Contes amb tinta blava.** Il·lustr. Roberta Brida. Alzira: Bromera, 2006. (El Micalet Galàctic; 121) ISBN 978-84-9824-098-6

En Pau té un ofici ben curiós: escriure històries per fer que la gent sigui feliç, cosa que no sempre és fàcil...

**FOLCK, Jordi. La guerra dels xiclets.** Il·lustr. Isaac Bosch. Barcelona: La Galera, 2005. (Grumets; 105) ISBN 978-84-346-9505-7

Sa Majestat la reina Isabel II d'Anglaterra cau per culpa d'un xiclet, el dia de la seva coronació, de manera que dicta una llei

que prohibeix els xiclets. Alguna cosa han de fer en Roald Dale i els seus amics per evitar que Anglaterra es quedi sense nens i nenes per culpa d'aquesta llei!

**GÒRRIZ, Josep. L'enxamparem, Helena!** Il·lustr. Christian Inaraja. Barcelona: Cruïlla, 2003. (Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 133) ISBN 978-84-661-0650-4

Han robat el collar de la mestra i, tot i que un inspector interroga els pares dels infants casa per casa, tota la classe s'organitza al voltant de l'Helena per resoldre el misteri mitjançant unes notes que no paren d'anar amunt i avall. Surten sospitosos de sota les pedres!

**MARTÍ i ORRIOLS, Meritxell. Paper de diari.** Il·lustr. Jordi Vila Delclós. Barcelona: La Galera [etc.], 2004. ISBN 978-84-246-3429-2

Mentre espera l'autobús per anar a l'escola, el protagonista d'aquesta història s'entreté jugant amb el paper de diari que la seva mare ha fet servir per embolicar l'entrepà... i aquest joc el duu a pensar en les coses del seu dia a dia i a explicar-nos-les.

**PIÑEIRO, Claudia. Serafi, l'escriptor i la bruixa.** Il·lustr. Elisenda Vergés. Barcelona: Edebé, 2007. (Tucà. Sèrie Verda; 29) ISBN 978-84-236-8773-2

En Serafi és l'escriptor de biografies més important del seu país, però se sent frustrat perquè realment li agradaria escriure històries de bruixes, fantasmes i zombis.

**SEGOVIA, Carmen. Mitsu y Lala.** Madrid: Anaya, 2004. (Los Álbumes de Sopa de Libros) ISBN 978-84-667-4471-3

Un noi troba amagat dins un cavall de fusta un àlbum amb fotos i textos breus on els protagonistes, dos infants anomenats Mitsu i Lala, plasmen la seva vida quotidiana.

**SHALEV, Meir. Quina vergonya, el pare!** Il·lustr. Susana del Baño. Barcelona: Cruïlla, 2008. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 155) ISBN 978-84-661-2104-0

L'Efraim passa molta vergonya per culpa del seu pare, que és escriptor i una mica excèntric... però descobrirà que, tot i les coses estranyes que fa sovint, també té cops amagats i potser aprendrà a acceptar-lo tal com és, com fa la mare.

**SIERRA i FABRA, Jordi. Un llibre monstruós.** Il·lustr. Pep Montserrat. Barcelona, [etc.]: Cruïlla [etc.], 2003. (Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 28) ISBN 978-84-762-9492-5

Un escriptor famós, en Roc, rep l'encàrrec del seu editor d'escriure un llibre de por, un llibre monstruós, terrorífic, que faci posar els pèls de punta. En Roc s'hi posa i ben aviat té enllestit el llibre de por més monstruós que us pugueu arribar a imaginar.

**WHYBROW, Ian. Les cartes del llobatò.** Barcelona: Cruïlla, 2003. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 112) ISBN 978-84-661-0637-5

Després de llegir per casualitat una carta escrita pel llobatò Llop, el director de la revista *Udol Setmanal* li demana que es faci càrrec de respondre les cartes dels lectors del setmanari... i no cal dir que el llobatò se'n surt prou bé!

## Grans lectors

**ALCOTT, Louisa May. Petites dones.** Barcelona: Cruïlla, 1997. (Clàssics Universals Juvenils; 5) ISBN 978-84-8286-265-1

Aquest clàssic universal del segle XIX explica l'aprenentatge (de vegades dolorós i de vegades fascinant) de les germanes March sobre la vida i l'amor. Una a una van creixent i formant les seves pròpies famílies, excepte la Jo, que aspira a ser escriptora i està decidida a publicar un llibre.

**ÁLVAREZ, Blanca. L'escriptor assassí.** Barcelona: Edebé, 1999. (Periscopi; 42) ISBN 978-84-236-5248-8

El pare d'en Jaume és un escriptor d'èxit. Però un bon dia esdevé el protagonista principal d'un cas d'assassinat ben real, no pas fictici com els de les seves novel·les, en què el robatori de la seva darrera obra és una de les trames principals d'aquesta història.

**BENNETT, Alan. Una lectora poc corrent.** Barcelona: Empúries; [etc.], 2008. (Anagrama/Empúries; 64) ISBN 978-84-9787-289-8

La reina s'aficiona a llegir fins a tal punt que la seva professionalitat queda en entredit: ja no és tan curiosa amb les feines de la Casa Reial, que l'avorreixen mortalment, i només vol enllestir-les per poder tornar a la lectura... i fins i tot acaba volent escriure...

**CRUELLES, Bartomeu. Els silencis de Derrís.** Barcelona: Cruïlla, 2000. (Gran Angular; 110). ISBN 978-84-8286-946-9



La Neus, a través d'unes cartes escrites per diferents personatges al llarg de 90 anys, descobrirà com la llei del silenci imposada a principi del segle xx en un petit poble de muntanya va deixar sense resoldre un assassinat...

**GOŠCINNY, René. La curació dels Dalton.** Il·lustr. Morris. Barcelona: Grijalbo/Dargaud, 1991. (Lucky Luke / Grijalbo/Dargaud; 5) ISBN 84-7510-496-7

A un psiquiatre de molta anomenada li encarreguen que faci unes sessions amb els germans Dalton i elabori un informe que demostrï que ja els poden deixar lliures. De veritat han deixat de ser dolents? Santa innocència!!

**HERNÁNDEZ SONALI, Lluís. Certificat C99+.** Barcelona: La Galera, 2008. (Narrativa Singular) ISBN 978-84-246-2946-5

En el futur es dicta la Llei Única del Certificat C99+, que regula la vida quotidiana de tota la humanitat. I és que un descobriment científic permet determinar quina persona estarà viva o no en un futur... Us imagineu com seria viure sabent quan hem de morir?

**KUIPERS, Alice. La vida a la porta de la nevera.** Badalona: Ara Llibres, 2007. (Amsterdam Llibres) ISBN 978-84-96767-57-7

La Claire i la seva mare no tenen gaire temps per compartir però, mitjançant unes notes breus que van penjant a la nevera mare i filla, podran explicar-se les seves coses: la feina de l'escola, les relacions amb els amics, etc.

**MARTÍN, Andreu; RIBERA, Jaume. El carter truca mil vegades.** Barcelona: La Magrana, 2003. (L'Esparver; 94) ISBN 978-84-7410-549-0

«Noia solitària necessita desesperadament amics. M'estimaria més que fossin bufons.» La intel·lectual Sílvia Jofre es queda de pedra quan veu aquest anunci publicat amb el seu nom i la seva adreça en una revista del cor. I comença a rebre cartes i més cartes que trasbalsen la seva endreçada vida...

**MARTORI, Marina. El manuscrit càtar.** Barcelona: La Galera, 2006. (Narrativa Singular) ISBN 978-84-246-2321-0

La Max, arqueòloga italiana que treballa a Barcelona, rep un fax inquietant: han trobat el manuscrit de Guillem de Foix, el darrer prefecte càtar. Per als historiadors és un descobriment excepcional, però la Max sospita que al manuscrit hi pot haver alguna cosa més...

**MIRALLES, Francesc. Un curs d'estiu a Irlanda.** Barcelona: Columna, 2007. (Narrativa; 203) ISBN 978-84-664-0545-3

L'Aura marxa un estiu a Dublín a fer un curs d'anglès i decideix escriure un diari. I a més a més, aprofita les classes de literatura per anar anotant al seu «Quadern verd» totes aquelles coses que aprèn sobre els escriptors irlandesos.

**SANTOS, Care. L'anell de la Irina.** Trad. Pau Joan Hernández. Barcelona: Baula, 2006. (La Llum del Far; 58) ISBN 978-84-479-1605-4

La Irina és traductora, especialista en literatura russa. Tot allò que ella escriu i estudia s'entrellaça amb un triangle amorós, que és el nus de la novel·la, i a mesura que coneixem la Irina també aprenem moltes curiositats dels grans autors russos.

**SIERRA i FABRA, Jordi. El dolor invisible.** Barcelona: Empúries, 2002. (L'Odissea; 128) ISBN 978-84-7596-911-4

Aquest llibre recull un seguit d'escrits entre un malalt i un pacient. Informe rere informe anirem coneixent la personalitat d'ambdós fins al punt que no se sap qui és qui.

**SIERRA i FABRA, Jordi. La música del vent.** Barcelona: Columna, 2008. (Columna Jove; 194) ISBN 978-84-664-1012-0

Un periodista troba un missatge escrit en una catifa. És un missatge de socors enviat per la mateixa persona que l'ha teixit i només hi ha un nom: Iqbal, i el nom d'una ciutat: Madurai. El periodista visita aquesta ciutat i allà descobreix l'esclavitud infantil...

**SNICKET, Lemony. Un mal començament.** Trad. Marcel Farran. Il·lustr. Brett Helquist. Barcelona: Columna, 2001. (Una Sèrie d'Històries Desafortunades; 1) ISBN 978-84-664-0079-4

Als germans Baudelaire no deixa de perseguir-los la mala sort des del moment que es queden orfes de pare i mare. El comte Olaf, un malèvol parent, els acull a casa seva, però només vol aconseguir la seva fortuna...

**VALLVERDÚ, Josep. El testament de John Silver.** Barcelona: La Galera, 2007. (Narrativa Singular) ISBN 978-84-246-2554-2 (\*)

En Jim Hawkins, protagonista de *L'illa del tresor*, rep (molts anys després de viure aquella aventura) les ulleres del pirata de la crosca, en John Silver, i comença una recerca per esbrinar què se'n va fer, del vell llop de mar...

## 5. L'escriptura imprescindible

### Petits lectors

**ALEMAGNA, Beatrice. Un león en París.** Boadilla del Monte: SM, 2007. ISBN 978-84-675-1945-7

El lleó marxa de la sabana cap a París amb la intenció de trobar l'amor, una feina, un futur. Què curiós li resulta passar desapercbut, a un animal acostumat a ser el centre d'atenció... fins que algú es fixa en ell, i llavors tot canvia.

**BACOVITCH, Kathy. Segueix el fil.** Barcelona: Cruïlla, 2009. ISBN 978-84-661-2149-1

Acaba d'arribar un paquet molt gran amb una nota. Per a qui deu ser? El més petit no ho sap llegir, però decideix obrir aquell curiós regal...

**CAMPANARI, José. Segueix-me! Una història d'amor que no té res d'estrany.** Il·lustr. Roger Olmos. Pontevedra: OQO, 2007. (Contes a Cau d'Orella) ISBN 978-84-96788-05-3

Un elefant amb pigues morades i una formiga amb cintura de vespa viuen una curiosa història d'amor! L'elefant seguirà la formiga fins als llocs més estranys, buscant i trobant les notes que li va deixant la seva enamorada...

**JARQUE, Marta. En Jan Pol fa de detectiu.** Il·lustr. Daniel Jiménez. Barcelona: Bambú, 2006. (Primers Lectors; 3) ISBN 978-84-8343-007-1

Com que en Jan Pol vol ser el millor detectiu del món, es pren molt seriosament resoldre el seu primer cas: qui s'ha menjat el seu entrepà de formatge? I com fan els bons detectius, anota al seu bloc totes les pistes que el portaran a tancar el cas...

**PENNART, Geoffroy. El llop sentimental.** Trad. Paula Vicens. Barcelona: Corimbo, 2004. ISBN 978-84-8470-119-4

Quan el llop es fa gran, la seva família l'acomia i li dona una llista de tot el que es pot menjar: la Caputxeta Vermella, els tres porquets, les set cabretes..., el problema és que tots els personatges l'entendriuen i el convençen perquè no ho faci.

**SERRES, Alain. Els sorprenents animals que el fill de Noè va salvar.** Trad. Pau Joan Hernández. Il·lustr. Martín Jarrie. (Àlbums) Barcelona: Baula, 2003. ISBN 978-84-479-1096-0

Un bestiar sorprenent escrit pel mateix fill de Noè, no del tot rigorós, ple de frases enginyoses i també d'algun que altre animal imaginari...

### Lectors mitjans

**BIERMANN, Franziska. Al señor zorro le gustan los libros.** Madrid: Los Cuatro Azules, 2008. ISBN 978-84-936292-0-5

Al senyor Zorro li agraden els llibres d'una manera molt especial. Després de llegir-los, se'ls menja! Per una sèrie de desgraciades circumstàncies, el pobre senyor Zorro acaba tancat a la presó amb la prohibició de llegir... però no d'escriure!

**COMPANY, Flavia. El missatge secret.** Il·lustr. Sabala. Barcelona: Cruïlla, 2006. (Vaixell de Vapor; 120) ISBN 978-84-661-0916-1

Els avis d'en Tomàs i la Lola passen una temporada a la platja. Els nés i els seus amics van a passar amb ells un cap de setmana i troben a la sorra de la platja una ampolla amb un misteriós missatge d'algú que està en perill...

**DUCÓS, Max. Juego de pistas en Volubilis.** Madrid: Kókinos, 2007. ISBN 978-84-96629-13-4

Una nena que viu a vi-la Volubilis, una mansió d'autèntic disseny, descobreix una clau amagada dins el seu escriptori juntament amb la primera de les deu pistes que la duran a recórrer tots els racons de la casa i descobrir-ne el misteri.

**INNOCENTI, Roberto; LEWIS, J. Patrick. La comarca fértil.** Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 2006. (Especiales de A la Orilla del Viento) ISBN 968-16-6861-8

Aquesta és la història d'un viatge al món de la literatura en busca de la inspiració perduda. Un viatge en el qual un bon lector,

a través de petites pistes, ha d'esbrinar la identitat dels personatges literaris que s'allotgen a l'hotel de la Comarca Fètil.

**JIMI. Desencuentros.** Trad. Jordi Arnau. [Cádiz]: Barbara Fiore, 2008. ISBN 978-84-935591-9-9

En una gran ciutat, un violinista i una traductora viuen una trista, intrigant i bonica història d'amor. Són dos personatges que semblen destinats a no trobar-se mai, però la vida està feta de petites casualitats i potser una d'aquestes casualitats els durà a retrobar-se, o no...

**PRATS, Joan de Déu. Un missatge dins l'ampolla.** Il·lustr. Jon Berkeley. Barcelona: Cruïlla, 2003. (Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 91) ISBN 978-84-661-0045-8

En Guiu volia ser explorador, viatger, navegant... però de moment s'accontentava llançant ampolles al mar amb un missatge, amb la confiança que arribessin a terres llunyanes. Us imagineu què va passar el dia que va rebre una resposta?

**SEHNELL, Jolee. El llapis fantàstic.** Il·lustr. Montse Ginesta. Barcelona: La Magrana, 1996. (Petit Esparver; 1) ISBN 84-7410-193-X

Us imagineu el munt de sorpreses i aventures que li esperen, a un pobre aturat que un bon dia té la sort de posseir un llapis que inventa i escriu històries tot sol? Sí, sí, un invent extraordinari que potser no és únic...

**WHITE, E. B. La telaraña de Carlota.** Il·lustr. Garth Williams. [Barcelona]: Noguer, 2006. ISBN 978-84-279-5016-0  
Reedició d'un clàssic dels anys cinquanta del segle passat, ambientat en una granja americana, que reflexiona sobre la mort. Una aranya acaba tenint un paper clau en l'argument perquè teixeix un missatge a la protagonista, de part dels animals.

## Grans lectors

**BRASHARES, Ann. L'estiu dels texans blaus.** Madrid: SM, 2003. (Gran Angular; 129) ISBN 978-84-661-0639-9  
Comença l'estiu i quatre amigues inseparables estaran uns mesos sense veure's. Per això decideixen escriure «El manifest dels texans blaus», que d'alguna manera les mantindrà unides.

**DE LA FUENTE, Josep M. La capsa de la fi del món.** Barcelona: Empúries, 2008. (L'Odissea; 145) ISBN 978-84-9787-320-8

En Marcel, un noi de disset anys, deixa escrita en un quadern la història de com, en un futur no gaire llunyà, Barcelona viu les conseqüències del canvi climàtic i de com la seva necessitat de passar a l'acció el duu a ingressar en una organització terrorista anomenada Bios.

**FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. Aire negre.** Alzira: Bromera, 2007. (L'Espurna; 51) ISBN 978-84-7660-585-1

Una dona autista i sense memòria, que passa el dia sencer escrivint el seu nom compulsivament, és pacient del doctor Molde a la clínica psiquiàtrica. Quan el doctor aconsegueix que la dona recordi tot allò que li va passar, obre les portes a una realitat terrible...

**FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. Només ens queda l'amor.** Alzira: Bromera, 2009. (L'Eclèctica; 160) ISBN 978-84-9824-411-3

En aquest recull de contes breus descobrirem el poder transformador de l'amor i la seva capacitat per fer que les persones se sentin vives, sempre amb els llibres com a acompanyants de l'aventura d'estimar.

**FOLCK, Jordi. El manuscrit de les bèsties.** Barcelona: Barcanova, 2008. (Antaviana Nova; 76) ISBN 978-84-489-1920-7

En Jordi Folck rep el manuscrit de la senyora Dandridge, on explica uns fets extraordinaris i paorosos que van tenir lloc a l'escola Saint Mary el 1939... i són realment uns fets terribles, que van més enllà de les vanes històries de fantasmes i esperits...

**FUNKE, Cornelia. Sang de tinta.** Barcelona: RBA, etc., 2006. ISBN 978-84-7871-466-7

La Meggie, que ha heretat del seu pare l'extraordinari poder de donar vida als personatges dels llibres quan llegeix en veu alta, decideix fer un viatge al Món de Tinta per conèixer personalment les fades, el Príncep de la Cansalada, i molts altres personatges fantàstics.

**HIGGINS, F. E. El llibre negre dels secrets.** Barcelona: Cruïlla, 2007. ISBN 978-84-661-1750-0

En Ludlow Mustela té una feina ben estranya: apuntar en un llibre els desitjos, les pors i les confessions esgarifoses dels clients d'un prestador. I en Ludlow no entén quina deu ser la utilitat d'aquest llibre per al seu amo...

**JOHNSON, Maureen. 13 sobres blaus.** Barcelona: Cruïlla 2007. (Cartes i Diaris). ISBN 978-84-661-2017-13

La Ginny rep un seguit de sobres blaus plens d'instruccions que la portaran a fer un viatge esbojarrat, emocionant i romàntic per Europa, passant-hi tota mena de peripècies.

**PEDROLÓ, Manuel de. El mecanoscrit del segon origen.** Barcelona: Edicions 62, 2006. (Educació 62; 15) ISBN 978-84-297-6026-2

L'Alba i en Didac esdevenen els únics supervivents a la Terra després d'una catàstrofe. Junts hauran d'espavilar-se i aprendre a sobreviure en la nova realitat. L'Alba escriurà la seva història perquè en un futur la humanitat no ho obliidi mai.

**PLÀ, Joan. Mussa, el fill de Barba-rossa.** Il·lustr. Toni Cabo. Barcelona: Baula, 2007. (Ala Delta. Sèrie Verda; 14) ISBN 978-84-479-1356-5

En Mussa és el fill del terrible pirata Barba-rossa. La seva mare l'ha educat en la lectura, mentre que el seu pare vol fer d'ell un pirata terrible. I resulta que en Mussa només està interessat pels llibres i per arribar a ser un gran escriptor, per més que el seu pare s'entesti per aconseguir el contrari.

**SELZNICK, Brian. La invenció de l'Hugo Cabret.** Trad. Josep Sampere. Barcelona: Cruïlla, 2007. ISBN 978-84-661-1841-5

L'Hugo Cabret viu amagat en una estació de tren on intenta arreglar un autòmat (un home que escriu) que el seu pare havia trobat. Quan acabi de reparar-lo, l'Hugo s'endurà una gran sorpresa...

**SIERRA i FABRA, Jordi. La biblioteca dels llibres buits.** Il·lustr. Antònia Cortijos. Barcelona: Cruïlla, 2006. ISBN 84-661-0445-6

Un fenomen molt estrany afecta la biblioteca: els llibres han perdut les lletres! I és que resulta que s'han pansit perquè ningú no els llegia. La gent del poble està molt preocupada: es convertiran en la riota de tothom! I s'ha de trobar-hi una solució...

**TAN, Shaun. Contes de la perifèria.** [Arcos de la Frontera]: Barbara Fiore, 2008. ISBN 978-84-936185-5-1

L'aparent monotonia d'un barri residencial als afores d'una ciutat qualsevol és l'escenari perfecte perquè hi succeeixin els fets més extraordinaris narrats en 15 històries formidables en les quals les notes, els dibuixos, les cartes, els diaris, els anuncis... tenen un paper protagonista.

**VERNE, Jules. Viatge al centre de la terra.** Barcelona: Columna, 2006. (Columna Jove; 28) ISBN 978-84-8300-975-8

El professor alemany Otto Lidenbrock descobreix un escrit xifrat d'un savi islandès del segle XII que afirma que ha arribat al centre de la Terra. Així, seguint les passes del savi, Lidenbrock emprèn una expedició extraordinària acompanyat del seu nebot Axel i d'en Hans, un impassible guia islandès.

## 6. L'escriptura com a joc

### Petits lectors

**BADIA i SOLÉ, Marta; VIDAL MOMBURÚ, Àngels. Tat! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants.** Tarragona: Arola, 2007. (Llibres de Música) ISBN 978-84-96639-78-2

«Espardenya, / patinya, patenya, / espardenyot, / petit i patot.» Els jocs amb el llenguatge poden començar tan aviat com a la falda d'un adult, amb alguna de les desenes de propostes que inclou aquest llibre. Abans de l'escriptura, l'oralitat... i sempre amb una aproximació ben lúdica.

**CANO, Carles. L'arbre de les fulles DIN A-4.** Il·lustr. Carlos Ortín. Pontevedra: Kalandraka, 2000. (Llibres per a somniar) ISBN 978-84-8464-028-8

Tots els arbres saben en què s'acabaran convertint. Uns seran llenya per a la llar, altres, magnífics mobles... I l'arbre d'aquesta història sap que es convertirà en paper. Així que, una primavera, decideix que li sortiran fulles, però unes fulles diferents a les de la resta d'arbres.

**CASAS, Lola. Tu acabes els poemes.** Il·lustr. Mercè Arànega. Barcelona: Edebé, 2005. ISBN 978-84-236-7427-5

Lola Casas ens proposa un joc que barreja poesia i endevinalles en aquest llibre on els lectors hauran de completar els poemes inacabats: primer, per arrodonar-ne la rima i el ritme, i segon, per esbrinar quin objecte (de vestir, de menjar, de jugar o de casa) s'amaga darrere cadascun dels textos.

**GIBERT, Bruno. La meva petita fàbrica de contes.** Barcelona: Thule, 2008. (Trampantojo; 68) ISBN 978-84-96473-96-6

Un llibre on a cada pàgina trobarem un conte dividit en frases, i cada frase retallada de manera que puguem crear infinites combinacions d'històries per llegir, riure, i sobretot començar a descobrir les possibilitats del llenguatge com a joc.

**GONZÁLEZ VILAR, Catalina. La mujer que cocinaba palabras.** Il·lustr. Pablo Alabau Marqués. Madrid: Anaya, 2008. (Los Álbumes de Sopa de Libros). ISBN 978-84-667-2726-6

Àlbum poètic i minimalista (tant pel que fa al text com a les il·lustracions, on les paraules dibuixades juguen un paper central) que ens parla d'una dona i el seu amor per les paraules, que omplen la seva vida, fins i tot en les accions més rutinàries.

**MUNTEAN, Michaela. ¡No abras este libro!** Il·lustr. Pascal Lemaitre. Barcelona: Entrelibros, 2006. ISBN 978-84-96517-15-8

Hi ha una bona raó per no obrir aquest llibre: encara no està acabat! A dins trobarem el seu autor treballant frenèticament, movent paraules i creant frases, i la nostra intrusió no serà cap ajuda per acabar la seva feina.

**MURUGARREN, Miguel. Animalari universal del professor Revillod.** Il·lustr. Javier Sáez Castán. Mèxic D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2003. ISBN 968-16-7049-3

Si amb *La meva petita fàbrica de contes* jugàvem a crear contes amb diferents frases, en aquest llibre juguem, amb el mateix sistema, a crear noms i il·lustracions d'animals tan fantàstics com pot ser l'«ele-chi-dillo» (cap d'«ele-fan-te», cos de «co-china», i cua d'«ar-ma-dillo»).

**QBIOLS ISUS, Joana. El poble de les lletres.** Il·lustr. Cristina Losantos. Andorra: Andorra Il·lustrada, 2008. ISBN 978-99920-53-30-0

Quan en Pau s'assabenta que a prop d'on ell està de vacances hi ha un poble habitat per vocals i consonants, no descansa fins que el troba. No podria ser d'una altra manera, quan el seu passatemps preferit és inventar paraules noves!

**PACHECO, Miguel Ángel. La letra que no tenía trabajo.** Il·lustr. Javier Serrano. Madrid: SM, 2003. ISBN 978-84-348-9525-6

A Dinamarca, fruit de l'amor entre el senyor M i la senyora N, neix una Ñ, amb una estranya mata de cabells al cap. Tots els intents per convertir la Ñ en una lletra útil són un fracàs. Buscant el seu lloc, visitarà diferents països, fins arribar a aquell on veritablement pot ser d'alguna utilitat.

**RAND, Ann. Chispas y cascabeles.** Il·lustr. Paul Rand. Cadis: Barbara Fiore, 2006. ISBN 978-84-934811-3-1

Què són les paraules? Aquesta és la pregunta que els autors, mitjançant un text rimat i il·lustracions senzilles i coloristes, pretenen respondre.

**VILLAESCUSA, Júlia. Un parc de paper a l'abril.** Il·lustr. Eva Garcés. València: Tàndem, 2007. (El Tricicle; 35) ISBN 978-84-8131-591-2

Embarbussaments, rodolins, contes, poemes, dites, endevinalles... Són els productes dels arbres dels nostres parcs un dia molt especial del mes d'abril, i això vol celebrar aquest conte, en una poètica barreja de natura i escriptura.

## Lectors mitjans

**BATLLORI, Josep i Jordi. Què t'empatolles? Recull d'embarbussaments.** Il·lustr. Àngels Ruiz. Barcelona: La Galera, 1997. (El Bagul; 2) ISBN 978-84-246-5802-1

365 empatolls (o embarbussaments), un perquè cada dia de l'any puguem gaudir entortolligant la nostra llengua amb les paraules i demostrant la nostra habilitat.

**BRUGUERA, Neus. L'enigma de les endevinalles.** Il·lustr. Roser Ros. Barcelona: Timun Mas, 2005. (Al Peu de la Lletra; 4) ISBN 978-84-480-1781-1

Una colla d'amics troben uns fulls de quadern plens d'endevinalles en una casa abandonada. Intentant resoldre les endevinalles proposades, també en trobaran d'altres, que ells coneixen o que els adults que els envolten els suggereixen.

**CANO, Carles. En què es diferencien una selva i un abecedari?** Il·lustr. Paco Giménez. Barcelona: Aura, 1993. (En què es diferencien; 2) ISBN 978-84-87711-71-8

Podria semblar que una selva i un abecedari es diferencien en... tot. Però encara que sembli mentida, amb un toc d'humor surrealista trobarem que tenen més coses en comú de les que ens pensàvem!

**CASAS, Lola. Qui sóc?** Il·lustr. Agustín Comotto. Barcelona: La Galera, 2007. (La Galera Rialles) ISBN 978-84-246-2567-2 (\*)

Rimes i jocs de paraules en aquest recull d'endevinalles que juguen a fer-nos descobrir quin és el personatge literari que s'amaga il·lustrat darrere del desplegable de paper que acompanya cadascun dels textos.

**GIMÉNEZ, Llorenç. Els acudits de Llorenç.** Il·lustr. Inés Luz González. Alzira: Bromera, 2005. (El Micalet Galàctic; 90) ISBN 978-84-7660-766-4

Si mai us pareu a pensar per què fan gràcia molts acudits, descobriríeu que els malentesos lingüístics, o el doble sentit de les paraules, s'amaguen molt sovint darrere de l'enginy dels acudits. D'aquests, en trobareu un bon grapat d'exemples en aquest llibre. Això sí: compte amb la incorrecció política, també força habitual en els acudits!

**JULIÀ, Alegria. Contes verticals.** Il·lustr. Picanyol. Barcelona: Bambú, 2008. (Joves Lectors; 9) ISBN 978-84-8343-043-9

Un conte vertical és aquell en el qual la primera paraula de cada frase t'explica, de manera resumida, el contingut del conte. Així, aquest llibre ens proposa dues lectures: una primera lectura, ràpida i vertical; i una segona, més pausada i horitzontal.

**MILLÁN, José Antonio. Me como esa coma.** Il·lustr. Emilio Urberuaga. Barcelona: Serres, 2007. ISBN 978-84-7871-934-1

Menjar-nos una coma no és un acte que quedi impune en el regne de l'escriptura. Així ens ho demostra aquest llibre, que juga amb les variacions (hilarantment il·lustrades per l'Emilio Urberuaga) que poden resultar de posar o treure una coma d'una mateixa frase.

**NÚÑEZ, Mariña. Ous durs.** Il·lustr. Teresa Lima. Pontevedra: OQO, 2007. (Col·lecció Q) ISBN 978-84-96788-18-3

Quan la filla del carboner demostra, gràcies a l'enginy del llenguatge, ser més llesta que el rei, ell decideix prendre-la per esposa. Comença així un veritable anar i venir d'endevinalles entre tots dos, on res del que es diu vol dir allò que sembla.

**OROBITO i DELLA, Maria José. Descabellat de versos descabdellats.** Il·lustr. Sofia Balzola. Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 2007. (Els Flautats; 41) ISBN 978-84-8415-941-4

Ja des del títol, l'autora ens proposa acostar-nos a la poesia per la via lúdica i humorística. Poemes que ens fan ballar la llengua i el cap amb l'enginy de jocs de paraules (com a bon exemple, vegeu-ne el títol «Anar i venir») i un ritme molt dinàmic.

**RÒDARI, Gianni. Qui sóc jo?** Il·lustr. Miguel Tanco. Barcelona: Baula, 2007. (Ala Delta. Sèrie Roja; 27) ISBN 978-84-479-1627-6

Un nen es pregunta quantes coses pot arribar a ser alhora: fill, germà, alumne, ciutadà... i així una llarga fila de conceptes. Un llibre que segueix en tots els sentits la gramàtica de la fantasia de l'autor.

**ROLDÁN, Gustavo. Ximpleries.** Barcelona: La Galera, 2008. (La Galera Rialles) ISBN 978-84-246-2939-7

«Vet aquí un homenet...» és el començament de les 30 ximpleries il·lustrades que l'autor ens proposa. Rima, exageració i sorpresa (ja que per descobrir què passa amb tots aquests homenets haurem de desplegar la il·lustració que els acompanya) per arrencar-nos un somriure.

## 6. L'escriptura com a joc

**SALA-WALLDAURA, Josep Maria. Tren de paraules.** Il·lustr. Carles Porta. Lleida: Pagès, 1997. (Biblioteca de la Suda. Transvària; 2) ISBN 978-84-7935-372-8

«Els poemes [...] són com trens de paraules que corren i s'aturen a llocs que no coneixes» diu l'autor. I aquest tren recorre paisatges fets de cal·ligrames, preguntes d'humor absurd, endevinalles, embarbussaments, i contes on la paraula vol, juganera, arrencar-nos un somriure.

### Grans lectors

**BROSSA, Joan. Joan Brossa, poesia tipogràfica.** Barcelona: Fundació Joan Brossa: Ajuntament de Barcelona. ISBN 84-7609-407-8

Volum que recull una bona mostra de la poesia tipogràfica de l'autor català, aquella on les lletres són, ni més ni menys, el cos del poema. Hi trobareu reflectida la seva preferència per la lletra A o l'ús de la forma de la lletra com a representació d'altres realitats i objectes.

**ECHEGARRAY, Marta. Incièrtico o la rica historia del sexto océano.** Il·lustr. Jorge Castillo. Madrid: Siruela, 1998. (Las Tres Edades; 60) ISBN 978-84-7844-394-9

L'excursió estiuenca de la Marisol amb la seva barca s'acaba convertint en una estada meravellosa a l'arxipèlag Abecedari, on l'Azeta és el rei indiscutible. Amb els seus cinc palaus, cadascun en una illa-vocal, l'Azeta lluita contra el seu arxienemic: les matemàtiques. Serà la Marisol qui l'ajudi a entendre que el llenguatge, sense la lògica, no fa gaire bon servei...

**MARCHAMALO, Jesús. La tienda de palabras.** Madrid: Siruela, 2007. (Las Tres Edades; 68) ISBN 978-84-7844-451-9

Què s'amaga darrere de la paraula «Murgiflar»? En Carlos no sap que, en intentar esbrinar-ho, s'embarcarà en un meravellós viatge a través del món de les paraules i de tots els jocs que amaguen de la mà de Matias Orgaz, l'amo de la botiga de paraules.

**MILLÁN, José Antonio. C. El petit llibre que encara no tenia nom.** Il·lustr. Perico Pastor. Barcelona: Empúries, 2003. (Sense Límits; 35) ISBN 978-84-7596-993-0

Acompanyem el C, un llibre que no fa més de dues frases («Això era una vegada» i «Fi») en el seu viatge d'anada i tornada fins a l'enciclopèdia per esbrinar com pot arribar a fer-se un llibre de debò i que els seus pares se'n sentin orgullosos.

**MILLÁS, Juan José. El orden alfabético.** Madrid: Alfaguara, 2008. (Alfaguara Literaturas) ISBN 978-84-204-7375-8

Què passaria si, de sobte, desaparegués l'escriptura? Juan José Millás, reconegut escriptor i columnista, ens proposa una situació hipotètica que, com acostuma a fer, portarà fins a les últimes conseqüències.

**ORSENHA, Erik. La gramàtica és una dolça cançó.** Barcelona: Proa, 2006. (Beta/Proa; 148) ISBN 978-84-8437-481-7

La Joana i el seu germà perden la veu en un naufragi, de camí a visitar els seus pares divorciats. A l'illa que els acollirà trobaran tot allò que necessiten per recuperar la parla: una ciutat de paraules; magatzems de noms, adjectius o preposicions; màquines de conjugar verbs, i tot un seguit de personatges bojos per les paraules, la música i la poesia.

**QUENEAU, Raymond. Exercicis d'estil.** Barcelona: Quaderns Crema, 1997. (Mínima de Butxaca; 39) ISBN 978-84-7727-041-6

De quantes maneres diferents pot explicar-se una història tan senzilla com un trajecte en autobús on no passa pràcticament res? Queneau va trobar-ne 99 estils diferents, i els va plasmar en aquest llibre de capçalera en la narrativa europea.

**SAMPERE, Josep. El mar de la tranquil·litat.** Il·lustr. María Alcobre. Barcelona: Cruïlla, 2004. (El Vaixell de Vapor; 129) ISBN 978-84-661-1005-1

Dos personatges es troben enmig d'un paisatge oníric, envoltats d'objectes i altres personatges que semblen tenir alguna mena de significat ocult, però que no arriben a entendre. Dos personatges en busca d'un autor.

**SENNELL, Joles. La guia fantàstica.** Il·lustr. Montserrat Brucart. Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 1992. (Els Flautats; 5) ISBN 978-84-7826-365-3

Una botiga de trastos vells és el lloc ideal per trobar sorpreses. Fins i tot el llibre escrit per l'últim alicorn: per descomptat, un llibre molt especial, ja que tot allò que s'hi pot llegir depèn de la persona que el mira.

**SERRA, Màrius. Verbàlia.com: jugar, llegir, tal vegada escriure.** Barcelona: Empúries, 2002. (Biblioteca Universal Empúries; 165) ISBN 978-84-7596-873-5

Logogrifs, tetragrames, tautogrames, centons... Màrius Serra, mag de les paraules, ens convida a passar a la cuina, on ens té preparat un menú de jocs lingüístics: els ingredients necessaris; les instruccions sobre com combinar-los; i per postres, uns quants exemples.

## Petits lectors

**ABEYÁ, Elisabet. Estimat avi.** Barcelona: La Galera, 2002. (La Sirena; 38) ISBN 978-84-246-2238-1

Una nena envia cartes al seu avi explicant-li els progressos que fa amb la bicicleta, ajudant a casa i en tota mena de feinetes. Amb lletra lligada per als primers lectors.

**AHLBERG, Janet i Allan. El carter joliu.** Barcelona: Destino, 2006. ISBN 978-84-233-3231-1 (\*)

Un carter molt simpàtic va repartint cartes a diferents personatges que ens resulten familiars, la Ventafocs, la bruixa, els tres óssos de la Rinxols d'Or o el llop. Fulletons de propaganda, postals o cartes serioses són les missives que van rebent aquests personatges de conte.

**BLANCH, Ignasi. El nen koala.** Barcelona: Sd Edicions, 2007. ISBN 978-84-935377-5-3

El nen koala convida els seus amics a una festa d'aniversari, i quan reben la invitació pensen quina mena de pastís portaran a la festa.

**DIETL, Erhard. Les cartes misterioses del petit fantasma.** Barcelona: Timun Mas, 2002. (Dibucontes) ISBN 978-84-480-1817-7

El petit fantasma deixa 10 cartes al seu amic vampir perquè segueixi la pista que el porti a trobar la clau de casa i pugui passar a visitar-lo. Un joc de pistes divertit.

**GOMEZ CERDA, Alfredo. El carter que es va convertir en carta.** Barcelona: Baula, 2008. (Ala Delta; 7) ISBN 978-84-479-1108-0

L'Emili és un carter que somia ser una carta i viatjar amb un segell enganxat. La seva amiga Severina, la petita fada del poble, amb unes pólvores màgiques aconseguirà que l'Emili tingui per fi un destí.

**GORT, Geertje. El nen que menjava poc.** Barcelona: Baula, 2002. ISBN 978-84-479-1010-6

En Jaume manté correspondència amb el Papu, per esbrinar si és veritat que s'endú els infants que mengen poc, com li ha explicat la seva tieta.

**LANGEN, Anette. El correu flotant d'en Fèlix: una llebre menuda col·lecciona receptes de cuina d'arreu del món.** Barcelona: Acanto, 2003. ISBN 978-84-95376-27-5

Recull de cartes plenes de receptes amb foto inclosa, per provar els diferents plats típics, o no tant, de distintes parts del món que el conill Fèlix col·lecciona.

**MANDANA, Sadat. El otro Pablo.** Madrid: Kókinos, 2008. ISBN 978-84-96629-47-9

Arran d'una carta que va al Pablo equivocat, dues persones molt diferents es coneixeran i es faran amics, malgrat tot i gràcies precisament a les seves diferències.

**ORAM, Hiawyn. Les cartes de l'Horaci i la seva bruixa estrofolària.** Barcelona: Beascoa, 2007. ISBN 978-84-488-2547-8

L'Horaci és un gat que està afligit i preocupat perquè la bruixa a la qual serveix no té cap interès a fer de bruixa. Desesperat, decideix escriure al seu oncle Serafi.

## Lectors mitjans

**CARBALLEIRA, Paula. Correo urgente.** Barcelona: Edebé, 2005. (Tucan Naranja; 3) ISBN 978-84-236-7547-0

Diferents personatges s'intercanvien cartes amb receptes de cuina, remeis útils per a alguns problemes i, sobretot, petites històries de dracs enamorats de la lluna, d'infants que gaudeixen menjant-se entrepans de xoriço, de reis que volen saber com se'ls estimen els seus fills.



**CELA, Jaume. *Hola Pep!*** Barcelona: Cruïlla, 1998. (Vaixell de Vapor. Taronja; 88) ISBN 978-84-8286-374-0  
Un noi decideix escriure cartes al jugador del Barça, Pep Guardiola. A través d'aquestes cartes el coneixerem i anirem sabent com li va tot.

**COMIDA, Luciano; LLIOPoulos, Vaghelis. *De Michele Crsimani a Fotis Paskos.*** Barcelona: Cruïlla, 2008. (Cartes i Diaris) ISBN 978-84-661-2053-1

Per a un treball d'escola, un noi de França i un de Grècia s'han d'escriure cartes. Veurem les cartes «oficials», les que ensenyen als mestres, i les «extraoficials», les que de veritat expliquen com els va i com pensen.

**LARREULA, Enric. *Contes per a un món millor.*** Barcelona: La Magrana, 1994. (El Petit Esparver; 41) ISBN 978-84-7410-585-8

Recull de contes que parlen d'amistat, solidaritat i esperança. Cal destacar-ne «La felicitació» on un home que viu sol rep una postal que li envia el carter sense signar, i això fa que respongui a les possibles persones que li han pogut enviar i així envia 102 postals!

**LE THANH, Tai-Marc. *Cyrano.*** Il·lustr. Rebecca Dautremer. Barcelona: Baula, 2007. ISBN 978-84-479-1673-3

Les cartes d'amor juguen un paper crucial en aquesta tendra i preciosa adaptació del clàssic francès, on un soldat aconsegueix enamorar la Roxana mitjançant les cartes que li escriu una altra persona, en Cyrano, poeta i sensible personatge amb un gran nas, enamorat secretament de la noia.

**LOBE, Mira. *El nas de Moritz.*** Barcelona: Cruïlla, 1991. (El Vaixell Vapor Taronja) ISBN 978-84-7629-000-2

Un carter descobreix un dia que pot olorar les cartes que reparteix i percebre les intencions que porten escrites, si són cartes alegres, tristes o de felicitació. Això li portarà més d'un problema...

**LOZANO CARBAYO, Pilar. *Missatges galàctics.*** Barcelona: Barcanova, 2005. (Sopa de Llibres) ISBN 978-84-489-1203-1

«Hola, extraterrestres, habitants d'altres galàxies. Avui és dijous. Sóc en Xavi. Us he vist al cinema. Us espero. Desperteu-me. M'agradaria molt conèixer-vos», escriu un dia en Xavi als extraterrestres. I els extraterrestres li responen!

**LUCAS, D. J. *Estimat Max.*** Barcelona: Cruïlla, 2008. (Cartes i Diaris) ISBN: 978-84-661-1848-4

En Max manté una curiosa i divertida correspondència amb la seva escriptora preferida i s'intercanvien consells de com narrar un conte i crear personatges.

**NÖSTLINGER, Christine. *Estimada iaia, la teva Susi.*** Barcelona: Cruïlla, 1987. (Vaixell de Vapor Blau) ISBN 978-84-7629-158-0

La Susi és a Grècia de vacances, i cada dia escriu una carta a la seva àvia. La Susi està molt contenta perquè aviat veurà el seu amic Paul, però quan es troben, les coses no són com ella es pensava.

**REGMAUD, J. *Mi mamá está en América y ha conocido a Buffalo Bill.*** Tarragona: Ponent Mon, 2008. ISBN 978-84-96427-76-1

La mare d'en Jean és morta, però ningú de la família no sap com dir-li-ho. La seva veïna fa veure que rep cartes de part de la seva mare i li va explicant on és i què fa, i així en Jean té l'esperança que algun dia tornarà.

**RÓDENAS, Antonia. *Cartas a ratón Pérez.*** Madrid: Anaya, 2007. (Sopa de Libros) ISBN 978-84-667-5375-3

El ratolí Pérez rep una sèrie de cartes d'un gat que s'ha quedat sense dents i, malgrat el perill que suposa, decideix ajudar-lo.

**TELLEGEN, Toon. *L'aniversari de l'esquirol.*** Barcelona: Cruïlla, 2004. (Vaixell de Vapor Blau) ISBN 978-84-661-0923-9

L'esquirol veu que s'acosta el seu aniversari i envia invitacions als altres animals. Tots li contesten que acudiran a la festa. Il·lusionat, l'esquirol comença a fer pastissos de tota mena pensant en cada animal.

## Grans lectors

**ALONSO, Fran. *Cartas de amor.*** Alzira: Algar, 2009. ISBN 978-84-9845-098-9

Nou relats en forma de carta de diferents personatges que, en conjunt, formen un mosaic del convuls món actual i mostren, d'una ullada, les vides truncades dels seus protagonistes.

**CANAL, Eulàlia. *Un petó de mandarina.*** Barcelona: Barcanova, 2008. (Sopa de Llibres Verda) ISBN: 978-84-489-1960-3

En Tavi està enamorat de la Vanina, una nena que ve d'un país en guerra. Haurà de buscar la manera d'enviar-li les seves cartes d'amor, perquè els companys fatxendes de la classe no deixen que se li acosti. Potser a través del gat de la teulada...

**CRUELLES, Bartomeu. Els silencis de Derrís.** Barcelona: Cruïlla, 2000. (Gran Angular; 110) ISBN 978-84-8286-946-9  
A través d'una sèrie de cartes que s'envien diferents persones que viuen a Esterri d'Aneu, i principalment les que rep un jutge, sabrem els misteris, conxorxes i traïcions que succeeixen en aquest suposadament tranquil poble allunyat de tot.

**DOCAMPO, Xavier P. Cuatro cartas.** Madrid: Anaya, 2006. (Espacio de Lectura; 2) ISBN 978-84-667-5202-2  
Quatre cartes escrites per l'autor, a quina més emotiva i entranyable. Una a la seva mare, una al seu amor, una a un amic, i l'última l'adreça al lector directament.

**FUSTER, Jaume. Les cartes d'Anna.** Barcelona: Barcanova, 2007. (Antaviana Jove) ISBN 978-84-489-2105-7  
El pare d'Anna Aguilera, un polític molt conegut, és a la presó i ella és enviada a Anglaterra, a un internat per a senyorettes. A través de cartes, faxos i correus electrònics que envia l'Anna als seus familiars i amics, coneixerem l'internat.

**KIPLING, Rudyard. Carta a un hijo.** Il·lustr. Mauro Evangelista. Madrid: Edelvives 2008. ISBN: 978-84-263-6851-5  
A través d'un poema que en Kipling va dedicar al seu fill en forma de carta, ens donen una lliçó de vida i un decàleg de com hauríem de ser com a persones.

**LLOBET, Glòria. El diari de la Neus.** Alzira: Bromera, 2009 (Espurna) ISBN 978-84-982-4258-4  
La Neus ens narra en el seu diari el maldecap dels exàmens, la vinguda de la regla, les malifetes del germà, les experiències sexuals d'una amiga... Tot més o menys normal fins que coneix en Lluís i se n'enamora perdudament.

**METER, Leo. Cartas a Bárbara.** Salamanca: Lóguez, 1992. ISBN 978-84-85334-64-3  
Cartes enviades per un pare a la seva filla petita durant la Segona Guerra Mundial, des del front on l'han enviat els nazis.

**POUZOL, Camille. Cartes de Lo.** Barcelona: Cruïlla, 2008. (Cartes i Diaris) ISBN 978-84-6611-849-1  
La Lo és una noia que, dels catorze als setze anys, escriu cartes als amics, als pares, al xicot, però també a personatges populars com ara cantants de moda o polítics influents.

**SIERRA i FABRA, Jordi. Kafka i la nina que se'n va anar de viatge.** Barcelona: Empúries, 2008. (Via Làctia; 1) ISBN 978-84-9787-296-6  
Una tarda, Kafka passejava per un parc quan va veure una nena que plorava. Quan li va explicar el motiu dels plors, Kafka va decidir que enviaria cartes a la nena com si fossin de la nina que acabava de perdre, com si aquesta hagués marxat de viatge.

### Petits lectors

**GAUTHIER, David. El viatge de Max.** Il·lustr. Marie Caudry. Barcelona: Cruïlla 2008. ISBN 978-84-6612-034-0  
Fabulós viatge narrat pel protagonista, a qui acompanyarem pels núvols i per sobre les muntanyes en un recorregut més oníric que real.

**MACPHAIL, Joan Knight. Charlotte en París.** Il·lustr. Melisa Sweet. Barcelona: Serres, 2004. ISBN 978-84-8488-154-4  
Diari d'una nena que viatja al París dels museus i gaudeix de les pintures més meravelloses que es pot imaginar.

**MARCELIINO, Fred. Yo, cocodrilo.** Barcelona: Juventud, 2000. ISBN 978-84-261-3151-5 (\*)  
Diari d'un cocodril que vivia tranquil·lament al Nil, però és caçat per Napoleó i va a parar a un parc de París on no és gens feliç...

**RUEDA, Claudia. Vida salvaje: diario de una aventura.** Barcelona: Océano, 2008. ISBN 978-84-494-3675-8  
Dos valents ratolins emprenen una arriscada jornada de recerca i descobriment, i l'expliquen a través d'un diari. Un viatge que és més per adonar-se que allò que realment busquen no es troba tan lluny com es pensen.

### Lectors mitjans

**CLASTRES, Geneviève. Diario de un niño hoy día en China.** Madrid: S.M., 2008. ISBN 978-84-675-1791-0  
Lanhua té dotze anys i viu a Shangai. A través del seu diari ens mostra com són la seva casa, la seva família, l'escola, el barri, els costums..., en definitiva, ens obre una porta en la seva vida per conèixer, de primera mà, el seu país.

**COPPIN, Brigitte. Diario de un niño en tiempos de los castillos.** Madrid: S.M., 2006. ISBN 978-84-3484-458-2  
Per descobrir la vida quotidiana d'Arnaud, un nen que viu en un castell de Coucy, l'any 1390. El diari íntim de les seves aventures ens permetrà conèixer com vivien en l'Edat Mitjana.

**CREECH, Sharon. Que pugi el teló.** Barcelona: Cruïlla, 2007. (Vaixell de Vapor Vermell) ISBN 978-84-6611-787-6  
En Leo té un paper important en l'obra de teatre de l'escola, i tot ho veurà d'una manera diferent quan trobi, amagat a les golfes, un diari que havia estat del seu pare.

**FONOLLERAS, Josep Maria. Diari de la Laia.** Barcelona: Cuïlla, 2005. (Contes Blaugrana) ISBN 978-84-661-1224-6  
La Laia juga molt bé a futbol i ara té l'ocasió de fer una prova per jugar amb el Barça. A la Laia, però, li dol no poder compartir aquesta il·lusió amb el seu germà, com feien abans. Ara el seu germà li fa por, rapat, amb aquella caçadora i aquelles botes...

**FRANK, Anna. Diari d'Anna Frank.** Barcelona: Plaza & Janés, 2000. (Ave Fènix) ISBN 84-01-42266-3  
Emotiu, tendre i real diari d'una nena amagada durant la persecució dels jueus pels nazis on aboca les seves emocions, sentiments i percepcions del que l'envolta. Un document imprescindible.

**GOSCINNY, René. Històries inèdites del petit Nicolás.** Barcelona: La Galera, 2004. ISBN 978-84-246-3214-4  
El trapella i simpàtic personatge ens explica, a través dels seus escrits, les seves peripècies i aventures amb el toc irònic i irreverent que el caracteritza.

**JANSSON, Tove. Memorias de Papá Mumin. Los Mumin.** Madrid: Siruela, 2007. ISBN 978-84-9841-100-3  
Les memòries de Papá Mumin ens presenten el satisfet personatge i les seves peripècies fins que coneix la Mamá Mumin.

**KINNEY, Jeff. Un pringat total.** Barcelona: Empúries, 2008 (Diari del Greg; 1) ISBN 978-84-9787-301-7  
En Greg escriu en el seu diari les coses que li passen a l'escola, amb els companys, els amics i els enemics. Hi afegeix dibuixos divertits per acabar d'il·lustrar les seves aventures.

**NOSTLINGER, Christine. Diari secret de la Susi, diari secret d'en Paul.** Barcelona: Cruïlla, 1992. ISBN 978-84-7629-678-3

La Susi i en Paul són amics des de petits, però la vida i les circumstàncies personals en què es troben els separen. Escriuen un diari perquè tenen necessitat d'abocar-hi pensaments que no poden comunicar als altres, ja que els sembla que no ho entendrien.

**POOLE, Josephine. Anna Frank.** Il·lustr. Angela Barret. Barcelona: Lumen, 2005. ISBN 978-84-488-2214-9

Preciosa edició del diari d'Anna Frank il·lustrada on aboca la necessitat de parlar amb algú i explicar-li tot el que està passant i els sentiments que la colpegen, la por, la desesperació, l'esperança i l'amor.

**REDFORD, Ruth. Un viatge a través del temps.** Barcelona: Cruïlla, 2008. ISBN 978-84-661-2125-5

Un llibre que simula el diari d'un explorador que ha viatjat per la història de la humanitat. Amb ell coneixerem diferents personatges i fets històrics rellevants.

## Grans lectors

**CARABEN VAN DER MEER, Armand. Diari de la Queta Canals.** Barcelona: Empúries, 2008. ISBN 978-84-9787-170-9

Quan la mestra encarrega a la Queta que escrigui un diari, es queixa que a Lloctinent no hi passa mai res, però es va engrescant a mesura que hi escriu. A mig estiu, una part de l'exèrcit espanyol s'alça contra la República i esclata la guerra civil.

**CELÀ, Jaume. Abans de néixer, després de morir.** Barcelona: La Galera, 2006. (El Corsari; 75) ISBN 978-84-246-2369-2

La Clara, una noia de quinze anys, fa un diari per abocar-hi tots els sentiments que li provoca la malaltia i la mort de la seva mare, i on analitza els comportaments i sentiments de la resta de la família.

**DAYRE, Valérie. La vida és així, Lili.** Barcelona: Cruïlla, 2008. (Diaris i Cartes) ISBN 978-84-6612-089-0

La Lili se'n va de vacances amb els pares. Quan s'aturen en una àrea de servei de l'autopista la Lili veu com abandonen un gos. De cop, s'adona que els pares se n'han anat i que ella també està sola. Va escrivint en un diari com s'ho fa per sobreviure i què en pensa, de tot plegat.

**DESPLECHIN, Marie. Mai contenta. El diari de l'Aurora.** Barcelona: Cruïlla, 2009. (Cartes i Diaris) ISBN 978-84-6612-179-8

L'Aurora no està gens contenta. Té una família ensopida i pensa que no li passa mai res d'interessant. Però aquest any li portarà una pila de novetats: crisis familiars, amors impossibles, dubtes i més dubtes i atacs de golafreria.

**FILIPÓVIC, Zlata. El diari de Zlata.** Barcelona: La Butxaca, 2008. ISBN 978-84-92549-20-7

La Zlata vivia en un cèntric carrer de Sarajevo i escrivia el seu diari típic d'una noia d'11 anys, quan esclata la guerra a Iugoslàvia. Els seus relats canvien per força de registre entre els anys 1991 i 1993.

**GUSTI. Ecuador 2006. Cuaderno de viaje.** Vigo: Factoría K de Libros, 2008. ISBN 978-84-96957-46-6

Acompanyarem en Gusti en el seu viatge a través de les anotacions, dibuixos i notes que va posant en aquest quadern i que desgrana les seves troballes i experiències per Equador.

**LARREULA, Enric. Terres verges.** Barcelona: La Busca Edicions, 2005. ISBN 978-84-96125-45-2

A través del diari personal d'un dels seus protagonistes, coneixerem la història d'uns anarquistes catalans que, en els anys vint, perseguits a causa del cop d'estat de Primo de Rivera, intenten crear una Nova Catalunya, lliure del domini espanyol, enmig de la selva americana.

**LIENAS, Gemma. El diari vermell de la Carlota.** Barcelona: Empúries, 2008. (Narrativa, 233) ISBN 978-84-9787-033-7

La Carlota narra en el seu diari la seva primera experiència sexual amb en Flanagan, conegut personatge d'Andreu Martín que té la seva versió masculina del relat en *El diari vermell d'en Flanagan*.

**MACPHERSON, Ann. Nou diari de la jove maniàtica.** Alzira: Bromera, 2005. ISBN 978-84-7660-493-9

Divertida perspectiva d'una noia que narra les seves peripècies en el moment d'entrar en l'adolescència, amb totes les seves «neures».

**NOVELLI, Luca. De viatge con Darwin.** Saragossa: Edelvives 2007. ISBN 978-84-263-6459-3

Viatge figurat amb Charles Darwin, on recorrerem tota la ruta que va fer i l'acompanyarem en els seus descobriments, dubtes i aventures.

**RÒCA, Joan. Demà encara volaran les orenetes.** Barcelona: Barcanova, 2007. (Antaviana) ISBN 978-84-489-2094-4  
A través d'un diari que la Laia dona al seu amic Albert, aquest coneixerà les seves il·lusions, les seves inquietuds, les seves pors... Coneixerà la seva família i el seu cercle d'amistats, i acabarà desitjant fer-li costat en la lluita contra la seva malaltia.

**SCHINS, Marie Thérèse. Un elefante casi nunca vive solo.** Saragossa: Edelvives, 2008. (Cuadernos de Viaje de Sandra) ISBN 978-84-263-5517

Acompanyant el seu pare que és periodista, la Sandra viatja per Àfrica i escriu un diari de viatge on veurem la riquesa lingüística, cultural i social dels llocs que visita.

**SIS, Peter. L'arbre de la vida.** Barcelona: R que R Editorial, 2004. ISBN 978-84-933263-7-2

Per conèixer de prop la vida i l'obra de Charles Darwin, a través de les meravelloses il·lustracions de Peter Sis i acompanyades d'un relat en forma de diari.

**THÜMINGER, R. La decisió.** Barcelona: Cadí, 1997. (Punt de Trobada) ISBN 978-84-474-0676-0

Diari de la Christine, filla única de 14 anys que espera una germaneta amb discapacitat mental.

**ZUBIZARRETA, Patxi. L'estiu de 1948.** Barcelona: La Galera, 2004. (Joves Adults, 10) ISBN 978-84-246-4060-6

Mentre buscava tabac, el protagonista troba el diari personal que el seu pare va començar a escriure quan era un noi de la seva mateixa edat. Llegint-ne les pàgines descobreix com era la vida durant els durs anys de la postguerra.

### Petits lectors

OMMEN, Sylvia van. **Regaliz**. [Barcelona]: Kókinos, 2005. ISBN 84-88342-85-3

El mòbil és imprescindible avui dia per quedar amb els amics, només cal un SMS per anar a fer un pícnic i per parlar de la vida, i fins i tot de la mort.

THOMAS, Valerie; PAUL, Korky. **La bruixa Brunilda i el seu ordinador**. Barcelona: Blume, 2006. ISBN 84-9801-099-3

Una nova aventura d'aquesta famosa bruixa que tant ens agrada i tan poca por fa. Evidentment, les noves tecnologies també han arribat al seu castell!

### Lectors mitjans

CELA, Daniel; COSTA, Jordi. **Digue'm coses del teu país. 30 e-mails per a la diversitat**. Barcelona: Parramón, 2004. ISBN 84-342-2651-0

Infants de trenta països diferents, d'entre deu i tretze anys, expliquen històries a través del correu electrònic.

FERRI, Jean-Yves; LARCENET, Manu. **L'autèntica vida**. Barcelona: Bang, 2006. (El Retorn a la Terra; 1) ISBN 84-934647-4-0

Una parella jove es trasllada a viure al camp. Sembla un canvi idil·lic, lluny de sorolls, moviment, presses. Però no és tan fàcil separar-se de l'ordinador.

MAS, Hermínia. **E-mail de Buenos Aires**. Il·lustr. Carme Peris. Barcelona: Edebé, 2005. (Tucà. Sèrie Verda; 7) ISBN 978-84-236-7583-8

Un dia arriba un correu que fa plorar la mare. La petita protagonista no entén res, però sap que té a veure amb ella. Història sobre l'adopció.

MIRALLES, Francesc. **El Cercle Ambre i les veus d'Stonehenge**. Barcelona: Ediciones B, 2008. ISBN 978-84-666-3658-2

En Nico, en Màrius i en Senda decideixen formar un grup secret per investigar fets extraordinaris. S'anomenaran Cercle Ambre.

NESQUENS, Daniel. **Marcos Mostaza uno**. Il·lustr. Clàudia Ranucci. Madrid: Anaya, 2008. ISBN 978-84-667-7683-7  
Marcos Mostaza és un nen que viu amb la seva família i ens explica el seu dia a dia. Evidentment, el seu mitjà de comunicació amb els amics és el correu electrònic.

PRATCHETT, Terry. **Sólo tú puedes salvar a la humanidad**. Madrid: Alfaguara, 1994. ISBN 84-204-4840-0

Mentre el noi protagonista està jugant amb l'ordinador a un joc que es diu «sólo tú puedes salvar a la humanidad», un estrany missatge apareix a la pantalla. És només un joc?

PUERTO, Carlos. **La Verònica i els pirates de Malàisia**. Il·lustr. Jordi Vila i Delclòs. Barcelona: Baula, 2004. (Verònica Clic!; 1) ISBN 84-479-1249-3

A través del seu ordinador i la xarxa, la jove Verònica pot viure aventures amb personatges clàssics de la literatura com els pirates de Malàisia, el rei Artús o el fantasma de Canterville.

VANTAL, Anne. **Estimada Theo**. Il·lustr. Gabriel Hernández Walta. Barcelona: Baula, 2005. (Ala Delta. Sèrie Verda; 19) ISBN 84-479-1419-4

La Lea és filla de pares separats. El pare té una nova parella, la Theo, i ella i la Lea es fan molt bones amigues. Gràcies al correu electrònic, mai no perdran el contacte, tot i que la relació amb el seu pare no funcioni.

**VILA, Anna. L'Albert i els coloms missatgers.** Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Barcelona: Barcanova, 2003. (Sopa de Llibres; 83) ISBN 84-489-1201-2

L'Albert vol que els seus pares li comprin un mòbil, però no hi ha manera. El dia que fa deu anys, l'avi li regala dos ous de colom missatger...

## Grans lectors

**ALAPONT, Pasqual. Menjaré bollycaos per tu.** Barcelona: Bromera, 2007. (Espurna; 45) ISBN 84-7660-551-X  
Correus electrònics creuats entre una parella que per culpa d'un trasllat s'han hagut de separar. Prepareu-vos per riure...

**BURGAS, Àngel. Una cançó per a Susanna.** Barcelona: La Galera, 2008. (Nàufrags; 2) ISBN 978-84-246-3033-1  
Un final trist i macabre per a aquesta colla d'amics i coneguts que es creuen en diferents punts de Barcelona. Per un moment sembla que el messenger pot impedir la desgràcia, però...

**COLFER, Eoin. El món subterrani.** Barcelona: Montena Mondadori, 2004. (Artemis Fowl; 1) ISBN 84-8441-162-1  
Artemis Fowl és un dels adolescents més dolents i ambiciosos de la literatura juvenil. Vol emprendre una guerra contra les criatures màgiques i, evidentment, les tecnologies juguen al seu favor.

**FUSTER, Jaume. Anna i el detectiu.** Barcelona: La Magrana, 1999. (L'Esparver; 107) ISBN 84-7410-638-9  
Anna Aguilera seu a l'ordinador i escriu al seu «diari electrònic» tot allò que la preocupa al voltant del seu pare. Finalment decideix anar a buscar un detectiu: Lluís Arquer.

**HERNÁNDEZ, Pau Joan. La tripulació del pànic.** Barcelona: Edebé, 2004. (Periscopi; 67) ISBN 84-236-7139-9  
Què tenen en comú els pirates que van amb vaixell, pota de fusta i lloro, amb els pirates informàtics? Una aventura que uneix les dues èpoques en una.

**LOZANO GARBALA, David. Donde surgen las sombras.** Madrid: SM, 2008. (Gran Angular; 261) ISBN 84-675-1027-7  
Una misteriosa història al voltant de l'Àlex, un jove que, per un estrany error informàtic, pren el nick d'un tal Necronomicón i es troba enmig d'un joc dedicat a Lovecraft.

**LLUCH, Gemma. El-joc.com.** Alzira: Bromera, 2001. (Espurna; 56) ISBN 84-7660-629-X  
La Llum pren la personalitat de Triniti, protagonista de Matriu, i alhora es veu embolicada amb un joc virtual, proper a la novel·la policíaca, que cada vegada sembla més real.

**MARTÍN, Andreu. Xats.** Barcelona: Columna, 2005. (Columna Jove; 212) ISBN 978-84-664-0656-7  
L'Elisenda se sent ignorada en la vida real i s'enganxa a un xat. Al messenger es troba algú que sí que li fa cas, el seu salvador, en SUPERMASK.

**MIRALLES, Francesc. Un haiku per a l'Alicia.** Barcelona: Cruïlla, 2004. (Gran Angular; 124) ISBN 978-84-661-0399-2  
L'arribada de l'Alicia transforma d'alguna manera un grup de nois i noies a qui, a través del correu electrònic, convida a compartir inquietuds.

**MONTAGUT, Abel. El manuscrit de Jules Verne.** Barcelona: Barcanova, 2003. (Antaviana Jove; 51) ISBN 84-489-1213-6  
Eladi es trasllada a París per ajudar un amic a esbrinar les causes d'un assassinat. L'única pista és a través d'Internet: uns botxins a sou anunciats en una web.

**MUÑOZ PUELLES, Vicente. Any 2083.** Barcelona: Edebé, 2008. (Periscopi; 6) ISBN 978-84-236-8870-8  
El 2083 sabem que existirà una màquina amb la qual podràs reescriure els grans clàssics de la literatura universal i, a més a més, formar-ne part.

**QATES, Joyce Carol. Xerres massa.** Barcelona: Cruïlla, 2003. (Gran Angular; 131) ISBN 978-84-661-0732-7  
Algú ha acusat falsament un company de l'institut i els rumors són una taca difícil d'esborrar. Davant la solitud, els correus electrònics amb una noia marginal l'ajudaran a superar aquest moment difícil.

**PANICELLO, Víctor. Des de Saturn.com.** Barcelona: Columna, 2003. (Columna Jove; 192) ISBN 84-664-0392-2  
La pantalla ha substituït el full en blanc i els diaris personals. Ara, per a una noia que li agrada escriure i té inquietuds, la xarxa li ofereix un mitjà per expressar els seus anhels.

**RICARDO TRIGO, Xulio. La passió d'Alexandra.** Barcelona: Barcanova, 2008. (Antaviana Nova; 125) ISBN 978-84-489-2155-2

A través de la xarxa, dues noies segueixen el Bookcrossing, la web de gent que allibera llibres perquè altres els trobin.

**SANTOS, Care. Lalluna.com.** Barcelona: Edebé, 2003. (Periscopi; 63) ISBN 84-236-6718-9

En una societat futura les pantalles controlen les vides de les persones, i les imatges de la televisió es converteixen en els amos de la nostra vida. Un pare intenta aïllar els seus fills de tot aquest nou món.

**TORO, Suso de. L'ombra caçadora.** Barcelona: Columna, 2001. (Columna Jove; 173) ISBN 84-664-0060-5

En una societat futura les pantalles controlen les vides de les persones, i les imatges de la televisió es converteixen en els amos de la nostra vida. Un pare intenta aïllar els seus fills de tot aquest nou món.

**TORTAJADA, Anna. La meva diable porta xanques.** Barcelona: Abacus, 2008. ISBN 978-84-92552-35-3

A través dels SMS i el messenger, coneixerem una mica més aquesta jove que descobreix el seu lesbianisme.

**ZENATTI, Valérie. Una ampolla al mar de Gaza.** Il·lustr. Mercè López. Barcelona: Cruïlla, 2007. (Cartes i Diaris)

ISBN 978-84-661-1844-6

El conflicte araboisraelià a través dels correus electrònics d'un noi i una noia, teòricament, de bàndols oposats.



# cli|CAT

Consell Català del Llibre  
Infant i Juvenil

