

SALÓ I SETMANES
DEL LLIBRE
INFANTIL I JUVENIL

DE NOVEMBRE DE 2004
A DESEMBRE DE 2005

“ABRACADABRA
POTA DE CABRA!”

Consell Català del Llibre per a Infants i Joves

Mallorca, 272. 08037 Barcelona

Telèfon 93 487 45 25. Fax 93 487 30 08

Correu-e cclij@cclij.org

Web www.cclij.org

Índex

0. Presentació

05

1. Qui vol ser bruixa o bruixot?

08

2. La màgia dels llibres

10

3. Galeria de mags cèlebres

12

4. Galeria de bruixes cèlebres

15

5. Objectes màgics

17

6. Manuals de consulta i iniciació

19

7. Víctimes d'un encanteri

20

8. Rutes i paratges màgics o fantàstics

8.1. Èpica fantasy

23

8.2. Fantasia

23

8.3. Ciència-ficció

25

8.4. Per saber-ne encara una mica més

25

“ABRACADABRA POTA DE CABRA!”

Els llibres són màgics. Però com que la seva és una màgia quotidiana, ja no ens sorprèn, i fins i tot ens sembla menys extraordinària. Ara bé, si la capacitat de traslladar-nos del nostre segle als que han estat, els que seran o els que podrien ser; de transportar-nos d'aquest univers a altres de més o menys llunyans; de fer-nos parlar i viure amb persones, pensar en animals o coses reals i fabuloses; si aquesta habilitat de suspendre l'espai, el temps i, sobretot, la nostra incredulitat, no és màgia pura, llavors què és?

La màgia dels llibres no és tan sols negra i blanca, com la tinta que forma paraules sobre el paper: pot ser de tots els colors, gràcies a aquesta especialíssima mena de mags que anomenem «il·lustradors». Els seus esforços, sumats als dels autors dels textos, aconseguen que més d'un en quedi encisat.

L'encanteri dels llibres és benigne, d'aquells que transformen les granotes en prínceps, i no a l'inrevés. Per posar-lo en pràctica no ens calen ulls de gripau ni baves de llimac ni els pèls de la barba d'un penjat. No cal que degollem gallines en una cruïlla ni que invoquem éssers malignes. Tampoc no ens calen varetes màgiques ni sortilegis. N'hi ha prou de seure, no pas al pal d'una escombra, sinó en una cadira o una butaca, obrir un llibre i deixar-se endur per la màgia. Abracadabra, pota de cabra!

Jordi Ainaud. President del Consell Català del Llibre per a Infants i Joves

“ABRACADABRA POTA DE CABRA!”

Un cop més oferim al públic lector una selecció de llibres que parlen de la màgia, dels mags, dels bruixots i de les coses que els envolten. Amb aquests llibres hem engiponat una petita exposició que itinerarà per tot Catalunya i pel País Valencià des de Mollerussa. A l'exposició, els llibres s'han agrupat i presentat per temàtiques i centres d'interès. Aquesta bibliografia segueix les pautes dels plafons expositius.

Però no és el mateix una exposició, on els llibres es veuen, es toquen i es trien, que una guia bibliogràfica. Per a aquells que, per la seva tasca educativa, per la seva curiositat personal o pel seu desig de rigor acadèmic, volen una mica més d'informació, pensem que els quatre suggeriments que publiquem a continuació els poden ser útils a l'hora d'orientar-se entre fantasies i abracadabres. Una cosa són els llibres, una altra la literatura i encara una altra la lectura.

Abans dels sis anys, en allò que hem batejat com les «planes de la infància», els contes ofereixen als lectors gairebé sempre una màgia blanca, amb personatges genèrics molt tipificats al voltant del binomi bo/dolent. Les bruixes són sovint capricioses, els mags ingenus i els encanteris no fan massa mal, i tot plegat no es mou gaire d'un entorn quotidià. En seria un bon exemple el llibre *Gago per merenda*.

Entre els set i els nou anys la literatura presenta als lectors que s'endinsen en el «bosc de la mainada» peripècies on la intriga és més evident... i perillosa. Hi ha diversitat de gèneres: rondalles, humor, sàtira, primeres novel·les, algun còmic, poemes... Els personatges poden metamorfosar-se al llarg del relat i aquell que semblava així pot acabar aixà. Així, **La Bruixa Avorrida** que es pensa ser tan malvada no passa de ser, per al lector, una beneitona de per riure. El llenguatge s'enriqueix amb metàfores i símbols. La il·lustració també. I, sovint, la màgia permet al lector la possibilitat de meravellar-se de coses que només poden ser prodigis de bo de bo.

Quan són als «turons dels xiquets», els lectors i lectores que tenen entre deu i onze anys tenen ocasió de topar-se amb una narrativa fantàstica fascinant i més aviat engrescadora. Poden embrancar-se en viatges iniciàtics, poden identificar-se plenament amb un heroi o heroïna obligat pel fat a sortir-se'n, d'una de molt crespa, o poden sentir franca admiració per la màgia i els trucs que practiquen éssers tan inquietants (i divertits) com **Mary Poppins** o **Molly Moon**.

L'estructura narrativa del relat amplia els esquemes arquetípics de les rondalles tradicionals amb detalls i descripcions minucioses i versemblants. Detalls que el lector també pot seguir gràcies als manuals que en clau d'humor o en forma de guia d'instruccions el capacitaran per practicar trucs o sortilegis de tota mena.

Ara bé, just al llindar de la pubertat, així que els lectors s'endinsen en la «selva de l'adolescència», la narrativa els ofereix un gènere totalment adient per a les seves ànsies de creixement: allò que en anglès se'n diu *fantasy*. Ubicant el relat en un espai o temps obscur i metafòric, el protagonista es veu immers en un viatge interior, ple de dilemes morals i socials, del qual sortirà marcat, potser macat, i certament madurat pel seu contacte amb la màgia. També el lector o lectora que l'acompanya. Com **Harry Potter** i els seus seguidors.

A partir d'aquí, entre els cims i les cingleres de la «serralada de la joventut» que petgen els lectors de més de quinze anys i del «massís de la maduresa» per on guaiten el panorama aquells que sobrepassen la majoria d'edat, la creació literària ofereix una cruïlla de tres opcions narratives als amants de tot allò tocat per la imaginació. Una cosa és l'èpica fantàstica, amb sagues i cicles narratius que transcorren en un passat o futur metafòric, com els **Llibres de Terramar** o la trilogia d'**El senyor dels anells**. Una altra opta per desenvolupar hipòtesis científiques aplicant-les al teixit social i mostrant-ne les possibles repercussions en un gènere que es coneix amb el nom de ciència-ficció o literatura d'anticipació, de la qual **M.A.X** seria un bon exemple. I un tercer camí fa, senzillament, que la ficció, l'impossible, esdevingui versemblant, com passa al relat fantàstic de **Coraline**.

Així doncs, des de la plana a la muntanya, des de la més incipient infantesa fins a l'edat més madura la màgia, la fantasia, els prodigis i els personatges que els donen corporeïtat poden acompanyar els lectors al llarg de tota la vida. Sempre amb un llibre sota el braç. Esperem-ho.

Teresa Duran

La bibliografia d'aquest catàleg ha estat realitzada per Nati Calvo, Glòria Gorchs, Pep Molist i Laia Ventura / Comissariat: Equip d'exposicions del Consell Català del Llibre per a Infants i Joves: Nati Calvo, Teresa Duran, Glòria Gorchs, Margarida Mateu, Pep Molist, Joan Portell i Laia Ventura / Coordinació: Margarida Mateu / Disseny: apuntsbcn

1. Qui vol ser bruixa o bruixot?

ANTÓN, Rocío del Mar. **Una bruixa desastrosa**. Il·lustr. Claudia RANUCCI. Barcelona: Baula, 2004. (Dolents de Conte) ISBN 84-479-1183-7

La Genoveva es matricula en un curs de bruixeria per correspondència que li ensenya, no sense ensurts, a ser una bruixa d'allò més dolça. *Primers lectors*.

Les bruixes del Pla de Negua. Adapt. Pep COLL. Il·lustr. JOMA. Barcelona: La Galera, 1995. (El Sac; 7) ISBN 84-246-4207-4

Quan era petit, el Manel de cal Pubill de Bonarri el van haver de protegir de les bruixes dels Pirineus. Però quan va ser gran i es va casar, ho va haver de fer tot sol. *A partir de 7 anys*.

CANDEL, Soledad; GARÍN, Mercedes; LÓPEZ, Trinidad. **Brujas**. Il·lustr. M. Luisa TORCIDA. Madrid: SM, 2000. (Pictogramas en ...; 2) ISBN 84-348-5295-0

El club de les bruixes es reuneix al bosc i la Margarida és el primer cop que hi va. Cansada de sentir les malifetes de les seves companyes, quan li arribà el torn es va posar a cantar i ni us podeu imaginar el que va passar. *Primers lectors*.

Contes de màgia: d'arreu del món. Comp. Fiona WATERS. Il·lustr. Fabián NEGRÍN. Barcelona: La Magrana, 2003. ISBN 84-8264-474-2

De bruixots, objectes màgics, fetillers i encanteris n'hi ha arreu del món, encara que a cada lloc, com veuràs amb aquests contes, la màgia pren diferents formes segons la tradició. *A partir de 9 anys*.

ENDE, Michael. **«L'escola de màgia»**. A: ENDE, Michael. **Els millors contes**. Il·lustr. Marie NIGOT. Alzira: Bromera, 2004. ISBN 84-7660-954-X

Per aprendre a fer màgia segons les regles cal anar a una escola de màgia. Però no tots els infants són aptes per a estudiar-hi... només serveixen aquells que tenen una capacitat de desig extraordinàriament gran. *A partir de 9 anys*.

FOX, Mem. **¿Qué crees?** Il·lustr. Vivienne GOODMAN. Mèxic, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1999. (A la Orilla del Viento) ISBN 968-16-6023-4

Qui és Sala Malacara? Té escombra per volar durant les nits més obscures? Cuina amb un estrany barret envoltada dels animals més esgarrifosos? Només tu ho podràs saber. *Primers lectors*.

GARCIA LLORCA, Antoni. **Ulls d'ocell**. Barcelona: La Galera, 1996. (El Corsari; 8) ISBN 84-246-8208-4

Una nit de mitjan segle XIX, un nadó apareix misteriosament a can Goità. Té uns ulls negres i profunds com els d'un ocell. Descobrir l'enigma de la seva vida el portarà a enfrontar-se al passat i a les cares del mal. *A partir de 13 anys*.

HAWKINS, Colin. **Brujas**. Esplugues de Llobregat: Plaza Joven, 1993. ISBN 84-01-31354-6

Prepara't per saber si la teva àvia és una bruixa. Pots fer-li agrada el cafè amb llet, anar a comprar entre dos quarts de cinc i les set del vespre de divendres i fa una alçada entre 1,5 i 3 metres amb barret negre punxegut inclòs. Si és així, estàs ben apanyat! *A partir de 7 anys*.

IBBOTSON, Eva. **Set bruixes per a l'Ariman**. Il·lustr. Cristina SUBIRATS. Barcelona: Cruïlla, 2003. ISBN 84-661-0720-7

Set poderoses bruixes s'han presentat al concurs d'esposes que el terrible bruixot Ariman ha convocat amb la intenció de casar-se i tenir un fill que aprengui tots els seus malefics. *A partir d'11 anys*.

JOLY-BERBESSON, Fanny. **Qui té por de la bruixa?** Il·lustr. Noël ROCHUT. Barcelona: Barcanova, 1990. (Miranius) ISBN 84-7533-552-7

Un dia estàs explorant el bosc i veus un forat. T'apropes, mires i... ostres!, notes que algú t'estira els cabells. Acabes de caure a la trampa d'una bruixa esgarrifosa, la Dimonieta. Hauràs de ser molt espavilat si vols fugir-ne. *Per als més petits*.

PRADAS, Núria. **Embolic al món del No-Res**. Il·lustr. ORIOL. Barcelona: La Galera, 2001. (Grumets; 122) ISBN 84-246-9522-4

Us imagineu una bruixa bona i una fada trapella? Doncs, totes dues hauran d'anar a escola per aprendre a ser com cal, és a dir, una bruixa dolenta i una fada bona. Bé, si més no, aquesta era la intenció. *A partir de 9 anys.*

RAMÓN, Elisa. **El carrer de les bruixes**. Il·lustr. José M. LAVARELLO. Barcelona: Edebé, 2003. (Tren Blau; 29) ISBN 84-236-6784-7

La Violeta és una bruixa de bon caràcter, però haurà de fer front a l'enveja, xafarderia i fins i tot dolenteria de les seves veïnes bruixotes. *Primers lectors.*

ROWLING, J. K. [Harry Potter]. Barcelona: Empúries, 2001. (El Cercle Màgic)

Vol. 1: **Harry Potter i la pedra filosofal**. ISBN 84-7596-774-4. Vol. 2: **Harry Potter i la cambra secreta**. ISBN 84-7596-775-2. Vol. 3: **Harry Potter i el pres d'Azkaban**. ISBN 84-7596-776-0. Vol. 4: **Harry Potter i el calze de foc**. ISBN 84-7596-790-4. Vol. 5: **Harry Potter i l'ordre del Fènix**. ISBN 84-9787-024-7

Als onze anys, la vida de Harry Potter va donar un tomb inesperat: va ingressar a l'Escola de Màgia de Hogwarts i va descobrir que era un bruixot molt famós que tenia la missió de vèncer el terrible Voldemort. *A partir d' 11 anys.*

SADAT, Mandana. **Del otro lado del árbol**. Mèxic, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1998. (A la Orilla del Viento) ISBN 968-16-5714-4

A l'altre costat de l'arbre hi ha una casa... i si ets prou valenta per apropar-t'hi i mirar per la finestra, veuràs que hi viu una bruixa que explica històries increïbles. *Per als més petits.*

SÁNCHEZ GARCÍA, Gloria. **Manual per a una petita bruixa**. Il·lustr. M. Fe QUESADA. Barcelona: Edebé, 1998. (Tucan; 73) ISBN 84-236-4752-8

Segur que desitges una pila de coses, com ara tenir un gos, o que li surti una berruga, a en Bernat. Si un dia et cau a les mans aquest manual podràs satisfer els teus desigs. El llibre du una nota: «Fes arribar aquest llibre a totes les nenes». I si el llegeix un nen? *A partir de 9 anys.*

SERRANO, Rosa. **Amanida de bruixes**. Il·lustr. Montserrat CABO. Barcelona: La Magrana, 1994. (El Petit Esparver; 50) ISBN 84-7410-729-6

Una RAB (Reunió Anual de Bruixes) a Benidorm pot ser una bona i moderna manera de substituir els antics akelarres de la Val de Baztan. *A partir de 9 anys.* *

* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

2. La màgia dels llibres

BAYÉ, Enric. **Quin patarrabum!** Il·lustr. Mercè ARÀNEGA. Barcelona: La Galera, 1993. (Grumets; 11) ISBN 84-246-8111-8

L'Aurora mai no s'hauria imaginat el que succeeix quan un llibre cau a terra. En aquest cas, haurà d'ajudar els personatges a reconstruir la història. *A partir de 7 anys.*

BYNG, Georgia. **Molly Moon i l'increïble llibre d'hipnotisme.** Barcelona: Cruïlla, 2002. ISBN 84-661-0479-8

Un llibre d'hipnotisme molt buscat caurà a les mans de Molly Moon, una nena òrfena, i canviarà del tot la seva vida. *A partir de 9 anys.*

CHILD, Lauren. **Compte amb els contes de llops.** Barcelona: Serres, 2000. ISBN 84-95040-81-6

Si et quedas adormit amb un llibre de contes obert damunt de la falda, et pot passar el mateix que al protagonista d'aquesta història. Compte! *Primers lectors.*

COLOM, Rosa Maria. **Ulls de fum.** Barcelona: La Galera, 1996. (El Corsari; 9) ISBN 84-246-8209-2

Dos germans s'endinsen en el Món Inexistent de l'Impossible, on trobaran personatges coneguts pels lectors: Petit Príncep, Phileas Fogg... *A partir d'11 anys.*

COMELLES, Salvador; CROS, Anna. **El misteri dels ogres golafres.** Il·lustr. Stefanie PFEIL. Barcelona: Barcanova, 2002. (Sopa de Llibres; 73. Sèrie Taronja) ISBN 84-489-1165-2

La Bruixa Anica i el Pirata Barba d'Oca investiguen la misteriosa mà que ha fet desaparèixer tots els exemplars del conte dels Ogres Golafres. *A partir de 7 anys.*

COMPANY, Flàvia. **El llibre màgic.** Il·lustr. SABALA. Barcelona: Cruïlla, 2001. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 100) ISBN 84-661-0243-4

Les diverses portes tancades que hi ha en aquesta història amaguen misteris, tants com els que amaguen alguns dels llibres que trobaran al seu darrere. *A partir de 7 anys.*

DAHL, Roald. **Matilda.** Il·lustr. Quentin BLAKE. Barcelona: Empúries, 1988. (L'Odíssea; 40) ISBN 84-7596-172-X
Matilda és una lectora empedreïda enmig d'una família que la tracta com una nosa, i una nena amb poders extraordinaris. *A partir d'11 anys.*

ENDE, Michael. **La història interminable.** Barcelona: Alfaguara-Grup Promotor, 1988. ISBN 84-204-5000-6
En Bastian comença un llibre on es parla de la propera desaparició de Fantasia, a no ser que ell hi intervingui. *A partir d'11 anys.*

FARRÉ, Lluís. **Endrapallibres.** Barcelona: Cruïlla, 2001. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca; 36) ISBN 84-661-0191-8

La nena d'aquesta història no havia tastat mai cap llibre, quan ho va fer, va acabar llegint-ne una biblioteca sencera. *Primers lectors.*

INNOCENTI, Roberto; LEWIS, J. Patrick. **La comarca fèrtil.** Mèxic, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2003. ISBN 968-16-6861-8

Un il·lustrador se'n va qui sap on a la recerca d'inspiració. Anirà a parar a un alberg habitat per tot de personatges màgics i literaris. *A partir de 13 anys.*

JERAM, Anita. **El meu llibre de contes preferit.** Barcelona: Beascoa, 2002. ISBN 84-488-1370-7

Un conill ens mostra el seu llibre de contes preferit, amb el qual viatja arreu i fa molts amics. *Primers lectors.*

MATAS, Toni. **¡La taca ataca!** Il·lustr. Pep MONTSERRAT. Barcelona: Cruïlla, 1993. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 55) ISBN 84-7629-788-2

Mai no s'ha de deixar un pot de pintura a prop d'un llibre. Se'n podria vessar una taca que ens engolís i ataqués. Quan la Maria va obrir aquell llibre... *A partir d'11 anys.*

MÜLLER, Jörg. **El llibre dins el llibre dins el llibre**. Barcelona: Serres, 2002. ISBN 84-8488-067-2

El protagonista d'aquesta història decideix endinsar-se a l'interior del llibre per descobrir què s'amaga en l'últim racó de les il·lustracions. *A partir de 7 anys.*

NESBIT, Edith. **El libro de las bestias**. Il·lustr. Inga MOORE. Barcelona: Lumen, 2001. ISBN 84-264-3750-8

Un drac s'escapa d'un llibre màgic per culpa d'un rei petit i desobedient. Altres criatures mitològiques ajudaran el rei a recuperar el drac. *A partir de 7 anys.*

RIBA, Cèlia. **Llegeix-me, si us plau!** Il·lustr. Cristina LOSANTOS. Barcelona: Cruïlla, 1996. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 66) ISBN 84-8286-163-8

Hi ha llibres que, de tant que s'avorreixen als prestatges, et fan l'ullet perquè els comencis a llegir. Aquest ens vol explicar històries d'animals. *A partir de 7 anys.*

SENNELL, Joles. **La guia fantàstica**. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1992. (Els Flautats; 5) ISBN 84-7826-365-9

Al narrador de la història li regalen un llibre vell en el qual cada persona llegeix una història diferent. *A partir d'11 anys.*

WIESNER, David. **Els tres porquets**. Barcelona: Joventut, 2003. ISBN 84-261-3292-8

Per fugir del llop que constantment els perseguia, els tres porquets van sortir del llibre i van anar a parar a les pàgines d'altres històries ben sorprenents. *Primers lectors.*

* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

3. Galeria de mags cèlebres

ALCÁNTARA, Ricardo. **El club dels mags descalços**. Il·lustr. Xan López DOMÍNGUEZ. Barcelona: Aura, 1992. (Amb els cinc Sentits) ISBN 84-87711-52-9
La Marta descobreix que és maga però decideix mantenir-ho en secret. Els seus amics sospiten, decideixen investigar i pensen un pla per a desemmascarar-la. *A partir de 7 anys.* *

ALCÁNTARA, Ricardo. **El terrible Safrech**. Il·lustr. Javier SERRANO. Barcelona: Aura, 1992. (Amb els cinc Sentits) ISBN 84-87711-51-0
Tot i les advertències del riu, el vent i la lluna, el terrible Safrech crea un monstre horripilant per fer fora de les seves terres el petit Damià. Tanmateix, la por no podrà aturar el nostre heroi perquè la Terra l'ajudarà. *A partir de 7 anys.* *

BARBER, Antonia. **La filla del mag**. Il·lustr. Errol LE CAIN. Barcelona: Lumen, 1992. ISBN 84-264-2656-0
La filla del mag vivia sola, però un dia va descobrir en els llibres nous mons i éssers que mai no havia somniat, i va desitjar conèixer-los per saber d'on venia. *Primers lectors.*

BARCELÓ, Joan. **Ulls de gat mesquer**. Il·lustr. Jordi BULBENA. Barcelona: La Galera, 1995. (Grumets; 88) ISBN 84-246-8188-6
L'Eloïm vol alliberar el seu pare, empresonat per la Inquisició, amb l'ajuda del seu amic Banga. Els bandolers, la bruixeria, l'alquímia i la màgia del bosc seran els companys de les seves aventures. *A partir de 13 anys.*

BAUM, L. Frank. **El màgic d'Oz**. Il·lustr. Ignasi BLANCH. Barcelona: La Galera, 1983. (Grumets; 102) ISBN 84-246-8017-0
Cap a la ciutat de les Maragdes és on s'encaminen la Dorothy, l'Espantaocells, el Llenyataire de Llauna i el Lleó Poruc. Allà hi trobaran el màgic d'Oz que podrà ajudar-los. *A partir d'11 anys.*

CARÊME, Maurice. **El mag dels estels**. Il·lustr. Montse GINESTA. Barcelona: Joventut, 1984. (Quadrada) ISBN 84-261-2031-8
Una nit comencen a desaparèixer estrelles com la roja i lluent Aldebaran, Sirius, la bella Rígel i, el que és més greu, els infants ja no troben l'Ossa major i menor dalt del cel. S'haurà perdut el nord? *Primers lectors.*

CARPENTER, Humphrey. **Mister Majeika**. Il·lustr. Oriol MORET. Barcelona: La Galera, 2003. (Grumets; 155) ISBN 84-246-9565-8
Què pot passar a la vostra escola el primer dia de classe, si el vostre professor es presenta dalt d'una catifa voladora? *A partir de 9 anys.*

DASÍ, Albert. **El Gran Invisible**. Il·lustr. Pere PRATS. Barcelona: La Galera, 1992. (Els Grumets de la Galera; 101) ISBN 84-246-7247-X
«El bon funcionament de la màgia depèn, sobretot, de la sorpresa.» L'entranyable Gran Invisible i els companys que es van reunir al Gran Consell de la Màgia ho sabien prou bé. *A partir d'11 anys.*

DELGADO, Josep-Francesc. **El mag i l'estrella**. Il·lustr. Teresa GONZÁLEZ. Barcelona: Edebé, 1996. (Tucàn; 56) ISBN 84-236-4341-7
El mag Simalabim va aconseguir el que mai no hauria imaginat el malvat mag Abracadabra: fer màgia de debò gràcies a l'ajuda de la seva gateta. *A partir de 7 anys.*

DESCLOT, Miquel. **De llavis del Gran Bruixot: els herois de Kalevala**. Barcelona: La Galera, 1997. (Rems de la Música; 15) ISBN 84-246-9115-6
La visió meravellosa del món ancestral a través de les històries dels herois del Kalevala que han viatjat al llarg de molts segles, de generació en generació, des dels llavis dels Grans Bruixots de les antigues tribus de Finlàndia. *A partir de 13 anys.*

DICKINSON, Peter. **Los sueños de Merlín**. Il·lustr. Allan LEE. Barcelona: Timun Mas, 1992. ISBN 84-7722-938-4

La fada Morgana ha condemnat el Mag Merlí a una no mort eterna, tancant-lo dins una presó de pedra. Els anys passen mentre Merlí somnia llegendes cèltiques, dracs, cavallers i espases màgiques. *A partir de 13 anys.*

DURRELL, Gerald. ***El paquet parlant***. Il·lustr. Alicia SANCHA. Madrid: Alfaguara, 1991. (Alfaguara-Grup Promotor; 15) ISBN 84-204-4622-X

Un lloro que no para de parlar comença a explicar la història del mag Hirci Horaci als petits cosinets que estiuegen a Grècia. Però ells encara no saben l'odissea que els espera! *A partir de 13 anys.* *

ENDE, Michael. ***La poció del desig***. Barcelona: Cruïlla, 1994. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 64) ISBN 84-7629-921-4

Beelzebub Bromalèfic i Tirània Vamperl preparen un ponx satanarquiarqueologicarronyosalvatgenialcohòlic per celebrar el cap d'Any. Però quins efectes té aquesta estranya beguda? *A partir de 9 anys.*

FONALLERAS, Josep Maria. ***El Mag del Frac***. Il·lustr. Àngels RUIZ. Barcelona: Cruïlla, 1996. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 61) ISBN 84-8286-129-8

Arriba el dia de la festa major a Torrelila i el Mag del Frac arriba al poble com cada any. Però vet aquí que aquesta vegada res serà igual com abans perquè el gegant Endrapatot s'ha menjat les pedres del poble una per una. *A partir de 7 anys.*

GISBERT, Joan Manuel. ***El guardián del Olvido***. Il·lustr. Alfonso RUANO. Madrid: SM, 1991. (Los Ilustrados del Barco de Vapor) ISBN 84-348-3144-9

Hi ha una casa misteriosa on es guarden les coses perdudes a l'espera d'algú que les reclami. El seu guardià les classifica: les joguines amb les joguines, els rellotges amb els rellotges i els miralls... amb els ulls de la petita i misteriosa Analisa. *A partir de 7 anys.*

GISBERT, Joan Manuel. ***El mag d'Esmirna***. Il·lustr. Juan Ramón ALONSO. Madrid: Anaya, 1989. (El Barrufet Verd; 7) ISBN 84-207-2937-X

Shaban, fill del mag d'Esmirna, comença el seu viatge iniciàtic per convertir-se en mag pujant a la Gran Muntanya on tot és possible. *A partir d'11 anys.*

GOSCINNY, René. ***La falç d'Or***. Il·lustr. Albert UDERZO. Barcelona: Salvat, 1999. (Astèrix; 2) ISBN 84-345-6757-1
Per Tutatis! S'ha trencat la falç d'or del mag Panoramix, sense la qual un druida no pot ser druida. Per sort, Astèrix i Obèlix viatjaran a Lutecia per comprar-li'n una de nova, no sense trobar-se... amb els boixos romans. *A partir de 9 anys.*

KESELMAN, Gabriela. ***Si tienes un papá mago...*** Il·lustr. AVI. Madrid: SM, 1995. (El Barco de Vapor. Sèrie Blanca; 60) ISBN 84-348-4661-1

Cada matí, abans que Chiqui marxi de casa per anar a col·legi, el seu pare, que és mag, li regala unes paraules màgiques que li arriben al cor. *Primers lectors.*

LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Xan. ***Gago per Merenda***. Barcelona: Edebé, 1995. (Tren Blau; 17) ISBN 84-236-3768-9

El mag Gago és capaç de fer una pila de trucs sorprenents, excepte de guanyar-se l'amor de la bruixa Merenda. *Per als més petits.*

MARTÍN, Andreu. ***El bruixot No***. Il·lustr. Francesc ROVIRA. Barcelona: Barcanova, 1994. (Contes de sí; 10) ISBN 84-489-0050-2

El bruixot No és un farsant, sense cap mena de poders. Un dia llegeix que si es fica dins una carta del tarot trobarà la font de la Saviesa. Està disposat a fer qualsevol cosa per aconseguir-ho, fins i tot a raptar la petita Caterina. Sort que ella rebrà l'ajuda del Mag Sí. *A partir de 7 anys.*

MIRCALA, Jack. ***El acertijo de Valpul***. Madrid: Sinsentido, 2002. ISBN 84-489-0050-2

El músic Valpul rep un important encàrrec de l'alcalde: compondre les més exquisides melodies per al dia del Gran Ball. Però el temps s'acaba i Valpul haurà de demanar ajuda al mag Merrinfastus, que li donarà temps a canvi d'una resposta. *A partir d'11 anys.*

3. Galeria de mags cèlebres

MONTES, Graciela. **El mago Merlín**. Il·lustr. Mikel VALVERDE. Madrid: SM, 2001. (Los Caballeros de la Tabla Redonda) ISBN 84-348-7798-8

Des de molt petit, el mag Merlí comença a mostrar la seva saviesa i els seus poders. En aquesta aventura, dos grans dracs lluitaran entre si i la seva lluita canviarà el destí d'Anglaterra. *A partir de 7 anys.*

PICANYOL. **La capa màgica de l'Ot**. Barcelona: Baula, 2002. (Els Contes de l'Ot, el Bruixot; 1) ISBN 84-479-0989-1

L'Ot té una capa màgica que serveix per buscar allò que la gent perd, encara que no sempre li cal utilitzar-la. *Per als més petits.*

PEYO. **La flauta dels sis barrufets**. Barcelona: Diàfora, 1981. ISBN 84-85205-39-1

Adaptació de la sèrie de dibuixos animats dels anys seixanta; amb la qual els petits follets blaus, vestits amb pantalons i barretina blanca, inicien la seva independència. *A partir de 7 anys.*

PREUSSLER, Otfried. **El bandido Saltodemata**. Barcelona: Noguer, 2001. (Mundo Mágico; 10) ISBN: 84-279-3326-6

El molinet de l'àvia era especial: quan molia tocava la seva cançó preferida. És per això que el bandoler Saltodemata el va robar. Però el policia Matamicrobios, en Jaime i en Pepe faran el possible perquè aquest lladregot retorni el que ha pres. *A partir de 9 anys.*

SENNELL, Joles. **El món rar de l'Estrafo**. Il·lustr. Montse TOBELLA. Barcelona: Cadí, 1998. (Muntanya Encantada) ISBN 84-474-1101-X

L'Estrafo va néixer en un món gris i silenciós que no li agrada. Per això, inicia un viatge fantàstic a la recerca de la música i l'alegria. El mag de la sort hi tindrà un paper significatiu. *Primers lectors.*

SÍS, Peter. **El mensajero de las estrellas**. Barcelona: Lumen, 2000. ISBN 84-264-3730-3

Un text acurat i unes excel·lents il·lustracions per a mostrar-nos la vida de Galileo Galilei, personatge dedicat en cos i ànima a la ciència i a l'astronomia. Fou acusat de bruixot. *A partir de 9 anys.*

* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

4. Galeria de bruixes cèlebres

ALCÁNTARA, Ricardo. **Ui, quina por!** Il·lustr. GUSTI. Barcelona: Edebé, 1991. (Tucan; 1) ISBN 84-236-2560-5
La Panxeta té sis anys i moltes ganes d'anar a escola i fer amics. Però no ho tindrà fàcil, perquè ella és una bruixa.
A partir de 7 anys.

ARTHUR, Clair. **Miss Mundo de las brujas.** Saragossa: Edelvives, 1999. (Ala Delta Internacional; 19)
ISBN 84-263-4073-3
Vet aquí un concurs de bellesa on participen bruixes de tot arreu. La guanyadora serà un personatge ben sorprenent.
A partir de 7 anys.

BLACKER, Terence. **Un niu de problemes.** Il·lustr. Tony ROSS. Barcelona: Columna, 1999. (La Fantàstica Serafina; 1) ISBN 84-8300-779-7
«Vaig allà on es necessita la màgia, on les coses s'han d'animar.» I de ben segur que la Fantàstica Serafina les anima: a l'escola, a l'hospital... *A partir de 7 anys.*

COLOM, Rosa Maria. **La màgia de Mercúria.** Il·lustr. Marta BALAGUER. Barcelona: La Galera, 1994. (Grumets; 63) ISBN 84-246-0065-7
En Nil està acostumat a veure coses estranyes a casa, on viu amb l'àvia Mercúria, però no serà fins al dia de l'aniversari que descobrirà que aquesta és una bruixa. *A partir de 9 anys.*

COMPANY, Mercè. **La Nana Bunilda menja malsons.** Il·lustr. Agustí ASENSIO. Barcelona: Cruïlla, 1985. (Contes de la Torre i l'Estel; 14) ISBN 84-7629-052-7
La Nana Bunilda és aquella bruixa que captura els malsons que tenen els infants per fer-ne pastissos de xocolata.
Primers lectors.

DAHL, Roald. **Les Bruixes.** Il·lustr. Quentin BLAKE. Barcelona: Empúries, 2003. (L'Odissea; 1) ISBN 84-7596-086-3
Un nen que ha estat víctima de les bruixes s'enfronta, amb l'ajuda de la seva adorable àvia, a totes les bruixes d'Anglaterra. *A partir d'11 anys.*

EDMONDSON, Madeleine. **Anna Bruixa.** Il·lustr. Joan Antoni POCH. Barcelona: La Galera, 1986. (Grumets; 9) ISBN 84-246-8109-6
L'Anna Bruixa, cada matí, rep lliçons de bruixeria de la seva mare, però ella desitjaria sortir a jugar en lloc de practicar encanteris. *A partir de 7 anys.*

GREGORI, Josep. **Tereseta, la bruixeta.** Il·lustr. Ferran BOSCA. Barcelona: La Galera, 1992. (Grumets; 69) ISBN 84-246-8169-X
Quin disgust van tenir els pares de la Tereseta quan van veure que la seva filla era una bruixeta horripilantment bonica. *A partir de 7 anys.*

GRILLOT-KANTER, Marie François. **La bruixa que havia nascut del vinagre.** Il·lustr. Pep MONTSERRAT. Barcelona: La Magrana, 1998. (El Petit Esparver; 74) ISBN 84-8264-020-8
Des del moment que l'Adrià i la Lluïsa van descobrir una bruixa al celler de casa seva, tot va canviar. La vida es va convertir en un infern... de riure. *A partir de 7 anys.**

HIROMO, Takako. **La bruixa diminuta.** Barcelona: Joventut, 2002. ISBN 84-261-3229-4
Per aconseguir una medecina que curi la seva mare, en Fèlix serà sotmès a diverses proves per la bruixa diminuta.
Primers lectors.

KNISTER. **Tina superbruixa i l'espasa màgica.** Il·lustr. Birgit RIOGER. Barcelona: Brúixola, 2002. (Tina Superbruixa; 9) ISBN 84-8304-520-6
D'ençà que la Tina va trobar un llibre de màgia, li agrada molt fer encanteris, tot i que a vegades els conjurs que fa tenen conseqüències inesperades. *A partir de 7 anys.*

KORSCHUNOW, Irina. **Iaga i l'homenet de la flauta.** Il·lustr. Pablo ECHEVARRÍA. Barcelona: Cruïlla, 1986. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca; 21) ISBN 84-7629-063-2

4. Galeria de bruixes cèlebres

Quan la laga tocava la trompeta, entre altres coses, els núvols eren negres i les persones no podien riure. Fins que va arribar l'home de la flauta. *Primers lectors.*

LANDA, Mariasun. **La bruixa i el mestre.** Il·lustr. Asun BALZOLA. Barcelona: Barcanova, 2001. (Sopa de Llibres; 56. Sèrie Grogga) ISBN 84-489-0966-6

Els encanteris de la bruixa Desastre només tenen efecte en els professors d'escola, fins que coneix el mestre Roger i l'amor canvia la seva vida. *A partir de 7 anys.*

LARREULA, Enric. **Les memòries de la Bruixa Avorrida.** Il·lustr. Roser CAPDEVILA. Barcelona: Planeta, 2000. ISBN 84-08-03493-6

Aquesta col·lecció ens narra les divertides històries de la famosa bruixa que acostuma a enviar les Tres Bessones dins un conte clàssic com a càstig per les seves entremaliadures. *Primers lectors.*

MATEOS, Pilar. **La bruja de pan «pringao».** Il·lustr. Maria ESPLUGA. Barcelona: Edebé, 1997. (Tucán; 97) ISBN 84-236-4468-5

La bruixa de «pan pringao» està molt preocupada perquè ningú no la pren seriosament, tot i que s'esforça per millorar els seus trucs i tenir la fila d'una bruixa de debò. *A partir de 9 anys.*

MONTEYS, Albert. **La bruixa Matilde i els germans Benet.** Barcelona: Abadia de Montserrat, 198. ISBN 84-8415-030-5

La bruixa Matilde és malcarada. Té un gat molt espavilat i set-ciències, i uns germans ben babaus que l'ajuden. *Primers lectors.**

PAUL, Korky. **Winnie la Bruixa.** Il·lustr. Valerie THOMAS. Barcelona: Lumen, 1992. ISBN 84-264-3660-9
Winnie busca solucions en els seus encanteris que canvien els colors de les coses per no seguir topant amb el seu gat. *Primers lectors.*

POSTMA, Lidia. **El jardí de la bruja.** Barcelona: Lumen, 1981. ISBN 84-264-3585-8

Aquella casa feia molta por: deien que hi vivia una bruixa. Algú va gosar dir que les bruixes no existien, ni els elfs, ni els follets, ni... Per comprovar-ho només calia entrar al jardí d'aquella suposada bruixa. Aleshores... *A partir de 7 anys.*

RUBIO, Gabriela. **La bruixa Tibúrcia.** Barcelona: Cruïlla, 2002. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 104) ISBN 84-661-0373-2

La Tibúrcia és una bruixa que cuida el Nano i la Nana quan els seus pares no hi són. Però és dolentíssima i els tracta tan malament com pot. *A partir de 7 anys.*

SAGARRA, Josep Maria. **La bruixa dels panellets.** Il·lustr. Montse GINESTA. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1996. (Llibres del Sol i de la Lluna; 75) ISBN 84-7826-757-3

La bruixa dels panellets és molt més tocada i posada que la bruixa de les castanyes. Tot i les seves diferències són molt bones amigues. I desvetllen en somnis secrets culinaris als pastissers i a les velles castanyeres. *A partir de 7 anys.*

SCHUBERT, Ingrid i Dieter. **La petita Sabatasses.** Barcelona: Lumen, 1988. ISBN 84-264-3610-2

Una petita bruixa fugí del seu món i va a parar a casa de la Maggie. Tant la vida de la bruixa com la de la nena canviaran per passar a ser molt divertides. *Primers lectors.*

SOLOTAREFF, Grégoire. **3 bruixes.** Barcelona: Corimbo, 2001. ISBN 84-8470-618-6

Una vegada hi havia tres bruixes que mai no reien, que eren lletges i que tenien uns noms horribles. Fins que van segrestar uns infants i tot va començar a canviar. *Primers lectors.*

Strega Nona. Adapt. i il·lustr. Tomie DE PAOLA. León: Everest, 1994. (Rascacielos) ISBN 84-241-3349-8
Un conte tradicional que ens narra les conseqüències que pot tenir no seguir les ordres d'una bruixa al peu de la lletra. *Primers lectors.*

WILSDORF, Anne. **Filomena.** Barcelona: Destino, 1991. ISBN 84-233-2002-2

La Filomena és una nena decidida i valenta que s'endinsa en el bosc per lluitar contra la bruixa de qui tothom té por. Tornarà? *Primers lectors.**

* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

5. Objectes màgics

ALCÁNTARA, Ricard. **Tomàs i el llapis màgic**. Il·lustr. GUSTI. Barcelona: Baula, 2002. (A la Delta; 3) ISBN 84-479-1003-2

Una diminuta caps de sabates és el món d'en Tomàs: d'on no pot ni li cal sortir. Fins que no li caigui a les mans un llapis màgic i dibuixi una porta, no podrà descobrir tot allò que l'espera fora. *Primers lectors*.

AMADES, Joan. **El molinet màgic**. Adapt. Francesc BOADA. Il·lustr. Mikel VALVERDE. Barcelona: La Galera, 2001. (Popular; 56) ISBN 84-246-1486-0

«Molinet, mol!» una història que expliqui per què l'aigua del mar és salada! «Molinet, para de moldre!» *Primers lectors*.

BLAKE, Quentin. **El violí d'en Patrick**. Barcelona: L'Arca de Júnior, 1993. (Centpeus) ISBN 84-478-0035-0
Si algun dia veus volar peixos o que dels arbres creixen torrades i pastissos és perquè en Patrick està tocant el seu violí. *Primers lectors*.

BROWNE, Anthony. **Willy el mago**. Mèxic, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1996. (A la Orilla del Viento) ISBN 968-16-5022-0

En Willy té unes botes màgiques per jugar a futbol. Però el dia del seu debut se les oblida a casa! *Primers lectors*.

CANELA, Mercè. **Una pintura als llençols**. Il·lustr. Sebastià SERRA. Barcelona: Cruïlla, 2004. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca; 46) ISBN 84-661-0898-X

Al terrat de la Fonda dels Quatre Balcons en Martí i la Clara juguen. Durant uns quants dies compartiran aquest espai de joc amb una pintora que dibuixa un quadre en un llençol, dintre del qual desapareix sorprenentment. *Primers lectors*.

CANO, Carles. **Al otro lado del sombrero**. Il·lustr. Paco GIMÉNEZ. Madrid: Anaya, 2003. (Sopa de Libros; 76. Sèrie Amarilla) ISBN 84-667-1706-4

En Camilo Mirón sempre ha sentit curiositat per conèixer el lloc on els mags amaguen els conills que surten dels barrets. Farà tots els possibles per averiguar-ho. *A partir de 7 anys*.

CARBÓ, Joaquim. **El geni d'Aladí Garcia**. Il·lustr. Francesc INFANTE. Barcelona: Edebé, 1994. (Tucán; 38) ISBN 84-236-3744-1

A l'Aladí Garcia els seus pares l'han educat per ser feliç amb allò que té. El dilema comença el dia que un geni, una mica antiquat, li insisteix perquè demani tres desitjos. *A partir de 7 anys*.

COMPANY, Mercè. **La perola màgica**. Il·lustr. Agustí ASENSIO. Barcelona: Cruïlla, 1990. (Nana Bunilda; 3) ISBN 84-7629-502-2

La Nana Bunilda tenia un problema: no sabia què fer-ne, de tots els malsons que tenia embolicats en paquets! Li calia que algú somiés una perola màgica. *Primers lectors*.

DAHL, Roald. **James i el préssec gegant**. Il·lustr. Quentin BLAKE. Barcelona: La Magrana, 2003. (L'Esparver; 77) ISBN 84-8264-46-2

En James es veu obligat a viure amb les seves horribles ties després de la mort dels seus pares. Però un dia descobreix un préssec gegant al seu jardí. En James no pot imaginar-se tot el que li espera dins. *A partir de 11 anys*. *

DESCLOT, Miquel. **La flauta màgica**. Il·lustr. Pep i Marc BROCAL. Barcelona: La Galera, 2003. (Grumets; 158) ISBN 84-246-9568-2

Miquel Desclot embolica les notes de la coneguda òpera de Mozart en forma de lletres regalades a la seva filla. *A partir de 9 anys*.

DURAN, Teresa. **Els ocells de madó Fàtima**. Il·lustr. Mercè CANALS. Barcelona: La Galera, 1999. (Peripècies; 23) ISBN 84-246-5723-3

Cada dia un nen s'embadaleix davant del Pipiu, l'Atzurot, el Llumissol i el Tintor. Tots ells són els meravellosos ocells de la parada de madó Fàtima, que ell aconseguirà per molt menys del que valen! *Primers lectors*.

El flautista d'Hamelín. Adapt. Jaume CELA. Il·lustr. Cristina LOSANTOS. Barcelona: La Galera, 1997. (Popular; 34) ISBN 84-246-1464-1

Adaptació de la llegenda tradicional germànica, on s'explica com un flautista aconsegueix deslliurar un poble de les rates i... dels infants! *Primers lectors.*

FOLCK, Josep. **666 calaixos.** Il·lustr. Leonardo RODRÍGUEZ. Barcelona: Barcanova, 2004. (Sopa de Llibres; 100. Sèrie Blava) ISBN 84-489-1576-3

L'Eduard s'acosta a l'Oficina d'Objectes Perduts de la ciutat a la recerca d'una espasa. Allí s'enfonsarà en un laberint de prestatges plens de calaixos que guarden mil i un misteris. *A partir d'11 anys.*

GABAN, Jesús. **El capirote de Onofre.** Madrid: SM, 1995. (Los Ilustrados del Barco de Vapor) ISBN 84-348-4741-8

Conte que evoca somnis, colors i sensacions... que et porten fins al mar. *A partir de 7 anys.*

GINESTA, Montse. **La capsa verda.** Barcelona: Destino, 1982. ISBN 84-233-1234-8

El professor Narcís Esparreguera s'atabala i s'espanta el dia que troba una capsa verda al costat del seu llit. Però dins d'aquesta misteriosa capsa hi trobarà una pila de sorpreses d'allò més «acolorides». *Primers lectors.* *

GÒRRIZ, Josep. **El secret de les ulleres.** Il·lustr. Bernadette CUIXART. Barcelona: Edebé, 1998. (Tucán; 74) ISBN 84-236-4764-1

Tot remenant entre les parades del mercat, la Fàtima troba unes ulleres màgiques a través de les quals veurà les persones segons el que sentin en aquell moment. *A partir de 9 anys.*

McKEE, David. **El cochinito de Carlota.** Mèxic, D. F.: Fondo de Cultura Económico, 1999. (A la Orilla del Viento) ISBN 968-16-6021-8

De vegades els estalvis ens volen, com els estalvis que guarda la guardiola en forma de porquet de la Carlota. *Primers lectors.*

El peixet d'or. Adapt. Eulàlia VALERI. Il·lustr. Francesc INFANTE. Barcelona: La Galera, 1993. (Popular; 18) ISBN 84-246-1438-0

Conte clàssic que explica com el poc caràcter d'un pescador i l'avarícia de la seva dona fan que finalment se'ls trenqui el «sac» i no la xarxa. *Primers lectors.*

SÁEZ, Juanjo. **Dentro del sombrero.** Madrid: Kókinos, 2001. ISBN 84-88342-28-4

Alguna vegada us heu aturat a pensar quantes coses hi ha dins del barret d'un mag? En Miguelito viu dins d'un d'aquests barrets fins que un dia una ventada el fa caure i l'obliga a descobrir la resta del món que l'envolta. *Primers lectors.*

VAN ALLSBURG, Chris. **La escoba de la viuda.** Mèxic, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1993. (A la Orilla del Viento) ISBN 0-395-64051-2

Tothom sap que la capacitat de volar d'una escombra és limitada. I la d'aquesta es va acabar sense avisar, fent que la seva posseïdora caigués en les propietats de la viuda Nina Shaw. *A partir de 7 anys.*

WALKER, Richard. **Jac i la mongetera màgica.** Il·lustr. Niahm SHARKEY. Barcelona: Lumen, 2002. ISBN 84-264-3762-1

Divertida versió del conte clàssic que explica com en Jac i la seva mare surten de la misèria gràcies a sis mongetes i l'oca dels ous d'or. *A partir de 7 anys.*

* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

6. Manuals de consulta i iniciació

TRUCS DE MÀGIA

BAILEY, Vanessa. *Trucos de cartas*. Saragossa: Edelvives, 1991. (Manos Mágicas) ISBN 84-263-2080-5
Els grans mags sempre porten un joc de cartes a la butxaca per sorprendre el seu públic i deixar a tothom bocabadat.

BAILEY, Vanessa. *Trucos de magia*. Saragossa: Edelvives, 1991. (Manos Mágicas) ISBN 84-263-2079-1
L'art i les tècniques secretes que permeten fer possible allò que sembla impossible de veure... i creure.

BIRD, Malcolm; DART, Alan. *Manual de la màgia*. Barcelona: Barcanova, 1992. ISBN 84-7533-850-X
Si un comença per construir una bona capsa d'eines de bruixot i consulta aquest manual, on surt tot el que necessita saber un bon mag, no hi haurà cap truc que se li resisteixi.

BROWN, Dave; REEVE, Paul. *El meu primer llibre de trucs màgics*. Barcelona: Molino, 1995. ISBN 84-272-1753-6

Un excel·lent manual per a iniciar-se i exercitar-se en la màgia. Un llibre farcit de trucs de màgia explicats al detall.

BULL, Jane. *El llibre de la màgia*. Barcelona: Molino, 2002. ISBN 84-272-4950-0

Per ser un bon mag cal tenir una vareta, pronunciar unes paraules màgiques i, és clar, tenir una bossa de bons trucs. Però també cal no oblidar mai una regla d'or: no revelar mai els secrets.

KILBY, Janice Eaton; TAYLOR, Terry. *El llibre de trucs de màgia de l'aprenent de bruixot*. Il·lustr. Lindy BURNET. Barcelona: La Magrana, 2004. ISBN 84-8264-519-6

Els apassionants orígens i la història de la màgia, els misteris de l'Orient i un «abracadabra» complet de jocs, dignes del millor mag.

NAVARRO, Àngels. *Per art de màgia*. Barcelona: La Galera, 1995. (La Galera Cavall Fort; 13) ISBN 84-246-6123-0
Aquesta pot ser una breu introducció al món de la màgia: què és, mags famosos del nostre país i d'arreu del món, alguns trucs, consells i un anecdotari dels màgics.

PRESTO, Fay. *Magia para niños*. Madrid: Susaeta, 1999. ISBN 84-305-9631-3

Llibre molt pràctic i clar que t'explica diferents trucs de màgia segons la seva dificultat, el lloc apropiat on realitzar-los... i fins i tot com presentar-los.

MANUALS DE BRUIXERIA

BIRD, Malcolm. *Manual de la bruja*. Madrid: Anaya, 2003. ISBN 84-207-3372-5

Imprescindible manual per a tots aquells que vulguin introduir-se en el món de la bruixeria: la casa ideal, com decorar-la, el jardí de la bruixa i les herbes més útils, l'oracle, dites i remeis, com vestir-se...

FRANCO, Claudia; MORENO, Horacio. *Manual del aprendiz de mago*. Barcelona: Círculo Latino, 2002. (Universos Alternativos) ISBN 84-932678-0-5

Manual pràctic sobre el món de la màgia, amb una primera part dedicada al fenomen de Harry Potter.

HILL, Douglas. *Brujas y magos*. Madrid: Altea, 1998. (Biblioteca Visual) ISBN 84-372-2321-0

Llibre ideal per a conèixer la història de la bruixeria i de la ficció que n'ha derivat. Els grans bruixots, els més famosos encanteris, els elements més utilitzats...

KRONZEK, Allan Zola i Elisabeth. *El diccionari del mag*. Barcelona: Ediciones B, 2001. ISBN 84-666-0566-5
Un diccionari que ens descobreix l'origen de diversos elements de la màgia i la mitologia, amb especial atenció en aquells que apareixen a les obres de J. K. Rowling.

Magos: brujos, hechiceros y adivinos. Barcelona: Larousse, 2002. ISBN 84-8332-247-1

El món dels mags i la màgia des dels antics alquimistes fins als més famosos mags de ficció, com ara el mag d'Oz, Gandalf, Obi-Wan Kenobi i Harry Potter.

PHILLPOTS, Beatrice. *Libro de los hechizos del mago*. Il·lustr. Robert INGPEN. Barcelona: Blume, 2003. ISBN 84-95939-46-0

Llibre que ens presenta els encanteris d'alguns dels mags més importants de la història, la mitologia i les llegendes.

* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

7. Víctimes d'un encanteri

AIKEN, Joan. **La venganza de la luna**. Il·lustr. Alan LEE. Barcelona: Lumen, 1994. ISBN 84-264-3683-8
Sep llança set sabates a la lluna perquè es faci realitat el seu desig d'aprendre a tocar el violí. La lluna li concedeix aquest do, però també li imposa un càstig. *A partir de 7 anys.*

ALCÁNTARA, Ricardo. **Nanoris i el poble encantat**. Il·lustr. Carme PERIS. Barcelona: La Magrana, 1986. (El Petit Esparver; 16) ISBN 84-7410-257-X

El jove Nanoris marxa a córrer món per fer-se actor de teatre. Un dia arriba a un poble que viu sota l'encantament d'un mag i del malvat senyor del castell. *A partir de 7 anys.* *

Amors i desamors d'Oberó i Titània. Adapt. Miquel DESCLOT. Il·lustr. Pep MONTSERRAT. Barcelona: La Galera, 1995. (El Sac; 12) ISBN 84-246-4212-0

«Unes gotes de suc de flors de pensament damunt les parpelles de qualsevol dorment fan que, quan es desperti, s'enamori perdudament de la primera cosa que veu.» *A partir de 7 anys.*

ARETZAGA, M. Teresa. **Granota per un dia**. Il·lustr. Xan López DOMÍNGUEZ. Barcelona: Edebé, 2001. (Tucán; 23) ISBN 84-236-3262-8

Rainer ha deixat de ser granota gràcies al petó d'una princesa. Però no és tan fàcil acostumar-se a la vida de palau, després de dos-cents anys vivint en un estany i menjant mosques. *A partir de 7 anys.*

BROWNE, Anthony. **El túnel**. Mèxic, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1997. (A la Orilla del Viento) ISBN 968-16-3971-5

La Rosa i el seu germà no paren de barallar-se. Un dia ell desapareix dins un túnel i pateix un estrany encanteri. Només l'abraçada de la Rosa el podrà salvar. *Primers lectors.*

CANELA I GARAYOA, Montserrat. **Ioshi i la pluja**. Il·lustr. MAX. Barcelona: La Galera [etc.], 1999. ISBN 84-246-3406-3

Fa un any que el poble de Ioshi està cobert d'uns núvols grisos que ho omplen tot de tristesa. Xemor, el ferrer, decideix anar a parlar amb la mestressa dels vents. *Primers lectors.*

DAHL, Roald. **La meravellosa medecina d'en Jordi**. Il·lustr. Quentin BLAKE. Barcelona: Empúries, 1996. (L'Odíssea; 17) ISBN 84-7596-102-9

L'àvia d'en Jordi és una velleta insuportable. I és per això que en Jordi dedica tants esforços per aconseguir una medecina que la faci desaparèixer. *A partir de 9 anys.*

DALMASES, Antoni. **El vescomte minvant**. Barcelona: Cruïlla, 1995. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 43) ISBN 84-7629-673-8

El vescomte Berenguer de Ferragut és víctima d'un estrany encanteri que fa que, cada cop que s'enfada, sigui més baixet. I és clar, si tenim en compte que ja fa vuit-cents anys que rondina i està encantat... farà més d'un pam? *A partir de 9 anys.*

ENDE, Michael. **El secret de la Lena**. Il·lustr. Jindra CAPEK. Barcelona: Cruïlla, 1992. (El Vaixell de Vapor; 159. Sèrie Blava) ISBN 84-7629-682-7

Els pares de la Lena no fan mai cas dels capricis de la seva filla. Però això s'ha acabat perquè una fada ha donat a la Lena uns sucres màgics per fer pares obedients. *A partir de 9 anys.*

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. **Amb els peus enlaire**. Il·lustr. Miguelanxo PRADO. Barcelona: Barcanova, 2001. (Sopa de Llibres; 48. Sèrie Verda) ISBN 84-489-0958-5

Què passaria si un dia descobrissis que ets capaç de volar? Al Daniel, aquest fet, li ha canviat la vida d'oficinista gris. *A partir d'11 anys.*

FUNKE, Cornèlia. **Igraine, la valenta**. Barcelona: Columna, 2003. ISBN 84-664-0370-1

Just quan el malvat Gilgalad planeja atacar el castell de Bibernel, un error en un conjur converteix els mags i senyors del castell en porcs. Només la seva filla Igraine pot salvar la situació. *A partir d'11 anys.*

GAARDER, Jostein. **El palau de les granotes**. Il·lustr. Enric JARDÍ. Barcelona: Empúries, 1999. (Narrativa; 113) ISBN 84-7598-694-2

Una nit d'hivern, el petit Kristoffer troba un gnóm que el transforma en príncep i el fa entrar en un món de somnis, on tot és nou i sorprenent. *A partir de 9 anys.*

GARCIA LLORCA, Antoni. **Història d'un cap tallat**. Barcelona: La Galera, 2004. (Grumets; 169) ISBN 84-246-9579-8

Una segadora ha decapitat la jove Cucut però, sorprenentment, el seu cap continua vivint. Durant la nit de Sant Joan, el seu amic Bocaxica coneixerà el secret que s'amaga darrere aquesta història. *A partir de 13 anys.*

GISBERT, Joan Manuel. **La maldición del arquero**. Il·lustr. Francisco SOLÉ. Madrid: Espasa, 2003. (Espasa Juvenil; 80) ISBN 84-239-9051-6

Arno, un jove aspirant a arquer, mentre es dirigeix al castell de Turania per oferir els seus serveis al rei es veurà immers en una estranya aventura per culpa d'una maledicció terrible. *A partir d'11 anys.*

GRIMM, Jacob; Grimm, Wilhelm. **La bella dorment**. Adapt. Albert JANÉ. Il·lustr. GUSTI. Barcelona: Cercle de Lectors, 2002. ISBN 84-226-9215-5

Tot i les precaucions del seu pare, la predicció de la fada es compleix: el dia que la princesa fa quinze anys es punxa amb un fust i cau en un son profund que durarà cent anys. *Primers lectors.*

HARTMANN, Lukas. **Un nas molt llarg**. Il·lustr. Susann OPEL-GÖTZ. Barcelona: Barcanova, 2003. (Sopa de Llibres; 8. Sèrie Verda) ISBN 84-489-0526-1

La Lena i en Pit coneixen en Zervan, un mag que viu amagat dins una cova des del dia que Damasistratos, mitjançant un encantament, li va fer créixer el nas desmesuradament. *A partir de 9 anys.*

HOFFMAN, Ernst Theodor Amadeus. **El Cascanueces**. Il·lustr. Roberto INNOCENTI. Barcelona: Lumen, 1998. ISBN 84-264-3699-4

Entre tots els regals d'aquella nit de Nadal, un trencaous és el que més sorprendrà la Maria. Però la veritable sorpresa arribarà a la nit, quan el trencaous i altres joguines cobraran vida. *A partir de 7 anys.*

IBBOTSON, Eva. **El secret de l'andana 13**. Il·lustr. Carles ARBAT. Barcelona: Cruïlla, 2002. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 122) ISBN 84-661-0247-7

A l'andana 13 s'hi amaga l'entrada a un món màgic d'on el príncep va ser segrestat. I no és fins nou anys més tard –quan es torna a obrir el pas– que una estrofolària colla de rescatadors provarà de tornar-lo a casa. *A partir de 9 anys.*

KITAMURA, Satoshi. **¿Yo y mi gato?** Mèxic D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2000. (A la Orilla del Viento) ISBN 968-16-6234-2

Per culpa d'un encanteri, el Nicolàs i el seu gat Leonardo canvien el seu cos entre ells. La vida pot ser molt complicada per a un nen amb cos de gat... i a l'inrevés! *Primers lectors.*

LAGERLÖF, Selma. **El viatge meravellós d'en Nils Holgersson per Suècia**. Barcelona: La Magrana, 1992. (L'Esparver; 100) ISBN 84-7410-620-6

Nils esdevé un follet com a càstig per ser tan entremaliat i emprèn un viatge per tot Suècia, volant amb les oques salvatges, que li canviarà la vida. *A partir d'11 anys.*

PENNAC, Daniel. **En Kamo i jo**. Il·lustr. Frank JENSEN. Barcelona: Cruïlla, 1999. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 88) ISBN 84-8286-721-0

«Imagini que es desperta un matí i s'adona que és una persona adulta. Va cap a l'habitació dels seus pares tot esperat i veu que són dos nens petits. Continui la història.» Aquest cop el professor Crastaing ha anat massa lluny... *A partir de 13 anys.*

PULLMAN, Philip. **¿Yo era una rata!** Il·lustr. Peter BAILEY. Madrid: SM, 1999. (El Barco de Vapor. Serie Oro Naranja; 22) ISBN 84-348-7811-9

7. Víctimes d'un encanteri

Un dia a casa del sabater Sebas apareix un nen que insisteix a dir que és una rata. Què hi ha de cert en tot això? Només la princesa Aurèlia coneix la veritat. *A partir d'11 anys.*

RAYÓ, Miquel. ***El raïm del sol i de la lluna***. Il·lustr. Francesc INFANTE. Barcelona: La Galera, 2002. (Grumets; 92) ISBN 84-246-7222-4

La fada Morgana ha fet un encanteri a la princesa Glacella perquè no dormi. La desgràcia cau sobre els habitants de la Terra d'Enlloc perquè són els somnis de la princesa els que regeixen el temps i les estacions. *A partir d'11 anys.*

RODGERS, Mary. ***Quin dia tan bèstia!*** Barcelona: La Magrana, 1995. (L'Esparver; 13) ISBN 84-7410-090-9
T'imagines que un dia et despertes, et mires al mirall i descobreixes que t'has convertit en la teva mare? Aquesta és la història d'Annabel Andrews. *A partir de 13 anys.* *

ROGERS, Emma; ROGERS, Paul. ***El nen rat-penat***. Il·lustr. Toni GOFFE. Barcelona: La Magrana, 1995. (El Petit Esparver; 57) ISBN 84-7410-810-1

La vida d'en Desmond canvia de cop i volta el dia que visiten un castell amb la classe i una bruixa malhumorada el transforma en ratpenat. *A partir de 7 anys.* *

RUBIO, Gabriela. ***Les fotos de la Sara***. Barcelona: Destino, 1999. ISBN 84-233-3113-X

La Sara no s'agrada, i per això, quan una fada li concedeix un desig, demana poder canviar d'aspecte. *A partir de 7 anys.*

SCHNURRE, Wolfdietrich. ***La princesa viene a las cuatro: una historia de amor***. Il·lustr. Rotraut Susanne BERNER. Santa Marta de Tormes: Lóquez, 2000. ISBN 84-89804-32-X

Un dia, al zoo, una hiena confessa a un home que és una princesa encantada. El conjur es trencarà si algú la convidava... És així com tenen una primera cita. *Primers lectors.*

Sir Gawain y la abominable dama. Adapt. Selina HASTINGS. Il·lustr. Juan WIJNGAARD. Madrid: Altea, 1988. (Los Álbumes Altea) ISBN 84-372-6604-1

Per salvar l'honor del Rei Artús, Sir Gawain accepta casar-se amb una dona abominable... Però després del matrimoni descobrirà que tot és obra d'un encanteri. *A partir 7 anys.*

TOER, Pramodya Ananta. ***El rei, la bruixa i el sacerdot***. Il·lustr. Josep SAMPERE. Barcelona: Cruïlla, 2003. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 135) ISBN 84-661-0733-9

Llegenda de l'illa de Java en la qual una bruixa, indignada per no poder casar la filla, provoca una terrible malvestat. El dolor i la mort s'estenen pel reialme. El sacerdot i la seva filla seran els únics capaços d'enfrontar-se-li. *A partir de 9 anys.*

VAN ALLSBURG, Chris. ***El higo más dulce***. Mèxic, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1995. (A la Orilla del Viento) ISBN 968-16-4619-3

Una velleja molt pobra paga la seva visita al dentista amb tres figues màgiques. Monsieur Bibot, quan se n'adona, comença a planificar el seu futur brillant... *A partir 7 anys.*

* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

8. Rutes i paratges màgics o fantàstics

8.1. ÈPICA FANTASY

JUSTER, Norton. *La cabina màgica*. Il·lustr. Jules FEIFFER. Barcelona: Barcanova, 1998. (Sense Límits; 3) ISBN 84-489-0615-2

En Milo és un nen de deu anys amb molt poques inquietuds que viurà, gràcies a una cabina màgica, un viatge extraordinari a través del Regne del Coneixement. *A partir d'11 anys.*

LE GUIN, Ursula K. *Llibres de Terramar*. Barcelona: Proa, 1999-2000. 3 volums.

Vol. 1: *Un mag de Terramar*. 2000. (Proa Butxaca; 32) ISBN 84-8437-111-5. Vol. 2: *Les tombes d'Atuan*. 1999. (Clàssics Moderns/Proa) ISBN 84-8256-106-5. Vol. 3: *La costa més llunyana*. 1999. (Clàssics Moderns/Proa) ISBN 84-8256-105-7

Viatge iniciàtic del mag Ged al llarg de tot l'arxipèlag de Terramar, que el portarà a enfrontar-se a una força malèfica que ve a representar la maldat i l'ambició humana. *A partir de 15 anys.*

NICHOLSON, William. *El siurell del vent*. Barcelona: Ediciones B, 2002. (El Vent en Flames; 1) ISBN 84-666-0511-8

NICHOLSON, William. *El viento en llamas*. Barcelona: Ediciones B, 2002-2003. 3 v. (La Escritura Deshatada) ISBN 84-666-1239-4

Vol. 1: *El silbador del viento*. ISBN 84-666-0279-8. Vol. 2: *Siervos del maestro*. ISBN 84-666-1178-9. Vol. 3: *El son del fuego*. ISBN 84-666-1232-7

La ciutat d'Aramanth, que viu sota una cruel tirania, només podrà recuperar la seva llibertat trobant el siurell del vent. Els bessons Kestrel i Bowman emprendran l'aventura que ha de salvar el seu poble. *A partir de 13 anys.*

NIX, Garth. *Sabriel*. Barcelona: La Magrana, 2004. (Samarkanda) (Abhorsen; 1) ISBN 84-8264-487-4

Primera part de la trilogia que recrea el món del Vell Regne, un espai on no hi ha una frontera clara entre la vida i la mort, i on la nissaga dels Abhorsen lluita per mantenir a ratlla el poder de la màgia lliure i els morts vivents. *A partir de 13 anys.*

PULLMAN, Philip. *La matèria obscura*. Barcelona: Empúries, 2001-2002. 3 v. (El Cercle Màgic)

Vol. 1: *Llums del nord*. ISBN 84-7596-839-2. Vol. 2: *La daga*. ISBN 84-7596-856-2. Vol. 3: *El llargavistes d'ambre*. ISBN 84-7596-881-3

Lyra Belacqua deixa de cop i volta la seva vida a Oxford per endinsar-se en una extraordinària aventura, seguint el poderós Lord Asriel, per descobrir què s'amaga darrere del fenomen misteriós de la Pols. *A partir de 15 anys.*

TOLKIEN, J. R. R. *El hòbbit o viatge d'anada i tornada*. Barcelona: La Magrana, 1994. (L'Esparver; 26) ISBN 84-7410-129-8

El dia que el mag Gandalf va arribar a casa de Bilbo, ni ell ni cap altre hòbbit podia imaginar-se que allò seria el principi d'una aventura extraordinària. *A partir de 13 anys.* *

TOLKIEN, J. R. R. *El senyor dels anells*. Barcelona: Vicens-Vives, 2003. 3 v. ISBN 84-316-6828-8

Vol. 1: *La germandat de l'Anell*. ISBN 84-316-6825-3. Vol. 2: *Les dues torres*. ISBN 84-316-6826-1. Vol. 3: *El retorn del rei*. ISBN 84-316-6827-X

Un anell ha de ser destruït en el lloc on va ser forjat. Frodo i Gandalf encapçalen una expedició que haurà de lluitar contra les forces del mal per fer possible aquesta empresa. *A partir de 15 anys.*

8.2. FANTASIA

COMELLES, Salvador. *El mar dels naufragis*. Il·lustr. Montserrat GINESTA. Barcelona: La Galera, 1997. (Grumets; 61) ISBN 84-246-8161-4

8. Rutes i paratges màgics o fantàstics

Potser no us ho creureu, però al safareig de casa la Clàudia hi arriba l'aigua del mar. Un dia, fins i tot hi arriba un naufrag, l'Adrià, que li explica tots els misteris del mar dels naufragis. *A partir de 9 anys.*

FUNKE, Cornelia. ***El jinete del dragón***. Madrid: Siruela, 2002. (Las Tres Edades; 95) ISBN 84-7844-639-7
Els humans estan a punt de descobrir l'indret d'Escòcia on viuen els dracs. Abans que això passi, una expedició formada per un drac, un nen i un follet buscarà la mítica ciutat dels dracs que, segons la llegenda, es troba a l'Himàlaia. *A partir de 13 anys.*

GAIMAN, Neil. ***Coraline***. Il·lustr. Dave MCKEAN. Barcelona: Empúries/Salamandra, 2003. (L'Odissea; 97) ISBN 84-7596-356-0

Un dia Coraline, voltant avorrida per la nova casa, descobreix darrere una porta un duplicat de la seva llar i dels seus pares. Aquests pares, tot i ser un pèl angoixants, tenen més atencions amb ella que no pas els de veritat. *A partir de 13 anys.*

GRIPE, Maria. ***Els fills del bufador de vidre***. Il·lustr. Harald GRIPE. Barcelona: Cruïlla, 2001. (El Vaixell de Vapor; 2. Sèrie Vermella) ISBN 84-7629-130-2

La Klara i en Klas, els fills del bufador de vidre, han estat segrestats. Ara viuen a la Ciutat de Tots els Desigs i no recorden res de la seva vida passada. *A partir d'11 anys.*

LEWIS, C. S. ***Cròniques de Nàrnia***.

Vol. 1: ***El nebot del mag***. Barcelona: Edhasa, 1991. (Clàssics Moderns) ISBN 84-350-3441-0. Vol. 2: ***El lleó, la bruixa i l'armari***. Barcelona: Edhasa, 1991. (Clàssics Moderns) ISBN 84-350-3442-9. Vol. 3: ***El cavall i el seu noi***. Barcelona: Edhasa, 1993. (Clàssics Moderns) ISBN 84-350-3457-7. Vol. 4: ***El príncep Caspián***. Barcelona: Proa, 1998. (A Tot Vent) ISBN 84-8256-577-X

LEWIS, C. S. ***Cuentos de Narnia***. Madrid: Alfaguara, (Juvenil Alfaguara)

Vol. 1: ***El sobrino del mago***. 1992. ISBN 84-204-4510-X. Vol. 2: ***El león, la bruja y el armario***. 2002. ISBN 84-204-4866-4. Vol. 3: ***El caballo y su jinete***. 1995. ISBN 84-204-4609-2. Vol. 4: ***El príncipe Caspio***. 1993. ISBN 84-204-4630-0. Vol. 5: ***El viaje del amanecer***. 1990. ISBN 84-204-4670-X. Vol. 6: ***El sillón de plata***. 1990. ISBN 84-204-4699-8. Vol. 7: ***La última batalla***. 1991. ISBN 84-204-4698-X

Per conèixer el món de Nàrnia només cal creuar la porta d'un armari que un dia el vell Digory va construir. El seu desig era que molts infants poguessin conèixer, com va fer ell, el país de Nàrnia: ple d'aventures, guerres, somnis i, sobretot, màgia. *A partir de 13 anys.* *

MARTÍN GAITE, Carmen. ***Caperucita en Manhattan***. Madrid: Siruela, 2004. (Las Tres Edades; 3) ISBN 84-7844-406-8

Recreació del conte de la Caputxeta, ambientada a Nova York i interpretada per una nena de deu anys, Sara Allen, que creua Manhattan per portar un pastís a la seva àvia. *A partir de 13 anys.*

O'SHEA, Pat. ***Los perros de la Mórrigan***. Il·lustr. Alfonso RUANO. Madrid: Siruela, 2003. (Las Tres Edades; 2) ISBN: 84-7844-696-6

La Mórrigan arriba amb els seus gossos des de l'Oest disposada a destruir el món. Només dos infants, Pejota i Brigit poden impedir-ho, amb l'ajuda, és clar, de Dagda, el Senyor del Gran Saber. *A partir de 13 anys.*

SCHAMI, Rafik. ***Els narradors de la nit***. Barcelona: La Magrana, 1995. (L'Esparver; 95) ISBN 84-7410-557-9

El vell Salim omple els carrerons del Damasc Antic amb els seus contes. Fins al dia que, misteriosament, emmudeix de cop. *A partir de 13 anys.* *

TRAVERS, P. L. ***Mary Poppins***. Il·lustr. Mary SHEPAARD. Barcelona: Juventud, 1989. ISBN 84-261-1230-7
¿Qui no coneix aquesta meravellosa dama que arriba volant amb el seu paraigua i s'instal·la a les cases on els infants necessiten un pèl de la seva màgia per ser feliços? *A partir de 9 anys.*

8.3. CIÈNCIA-FICCIÓ

BRADBURY, Ray. **Les cròniques marcianes**. Barcelona: Proa, 2000. (Proa Butxaca; 28) ISBN 84-8437-017-8
1999. La Terra comença la colonització del planeta Mart. Tot i els poders telepàtics i la resistència dels marcians, la lluita fins a l'any 2026 serà molt dura. *A partir de 15 anys.*

BURGAS, Àngel. **M.A.X.** Barcelona: La Galera, 2004. (El Corsari; 63) ISBN 84-246-8263-7
En Max i l'Aleix són dos joves que viuen al 2054. Gràcies a un joc virtual, retrocedeixen fins a l'any 2000 i es converteixen en investigadors privats. *A partir de 13 anys.*

CIRICI, David. **La fàbrica de mentides**. Barcelona: Empúries, 1995. (Narrativa; 45) ISBN 84-7596-450-8
La virtuala és la màquina dels somnis que alimenta tota la població. La resta és misèria, treball i esclavitud. Però un grup d'adolescents s'adonen de l'engany i volen despertar la ciutat i canviar les coses. *A partir de 13 anys.*

HERBERT, Frank. **Dune**. Barcelona: Random House Mondadori, 2004. (Debolsillo; 261) ISBN 84-9759682-X
Tot un clàssic de la ciència-ficció ambientat a Arrakis, el planeta desèrtic, que ara corre perill perquè els Harkonnen, temuts per tot l'imperi galàctic, el pretenen controlar per disposar així de la melange, una espècie de molt valor. *A partir de 15 anys.*

JODOROWSKY, Alejandro. **El Incal**. Il·lustr. MOEBIUS. Barcelona: Norma, 2003. ISBN 84-8431-227-5
Una guerra civil està a punt d'esclatar a la ciutat enterrada. I de retruc, a l'exterior, la primera gran guerra intergalàctica. John Difool, un detectiu privat de classe R, té a les seves mans la clau de tot plegat: l'Incal. *A partir de 15 anys.*

ORWELL, George. **1984**. Barcelona: Edicions 62, 2003. (El Balancí; 475) ISBN 84-297-5321-4
«La guerra és pau, la llibertat és esclavitud i la ignorància és força.» Aquests són els tres eslògans del Partit que controla l'Estat. I perquè així sigui, la figura del Gran Germà t'aguaita en tot moment. Però Winston Smith creu que la rebel·lió és possible. *A partir de 15 anys.*

PEDROLO, Manuel de. **Mecanoscrit del segon origen**. Barcelona: Edicions 62, 2003. (El Cangur; 52) ISBN 84-297-4918-7
L'Alba es tira a un toll per salvar en Dídac, just en el moment que uns estranys platets voladors arriben a la terra. Quan la jove parella surt de l'aigua, tothom sembla haver mort... *A partir de 13 anys.*

VERNE, Jules. **Veinte mil leguas de viaje submarino**. Il·lustr. Alphonse DE NEUVILLE i Edouard RIOU. Madrid: Anaya, 1995. (Tus Libros; 137) ISBN 84-207-6535-X
Una fragata surt a la recerca del que sembla un perillós cetaci... però tots saben que es tracta del *Nautilus*, el submarí que va idear el capità Nemo per fugir de la incomprensió del món. *A partir de 15 anys.*

WELLS, H. G. **L'home invisible**. Il·lustr. Francesc ARTIGAU. Barcelona: La Magrana, 1993. (L'Esparver; 7) ISBN 84-7410-062-3
Un jove estudiant de física descobreix un mètode per fer invisibles tots els teixits, fins i tot els vius. Per comprovar l'abast dels seus descobriments se sotmet ell mateix a l'experiment. *A partir de 13 anys.* *

WYNDHAM, John. **Les crisàlides**. Barcelona: Empúries, 1990. (Joves Adults. Narrativa; 3) ISBN 84-7596-257-2
David viu en un món on les desviacions, per petites que siguin, s'eliminen com pecats. És per això que amaga la seva capacitat de comunicar-se amb el pensament. *A partir de 13 anys.*

8.4. PER SABER-NE ENCARA UNA MICA MÉS

AMADES, Joan. **Bruixes i bruixots**. Tarragona: El Mèdol, 2002. ISBN 84-95559-56-0

CARO BAROJA, Julio. **Las brujas y su mundo**. Madrid: Alianza, 1997. (Biblioteca 30 Aniversario) ISBN 84-206-6368-9

8. Rutes i paratges màgics o fantàstics

GOMIS i MESTRE, Cels. *La bruixa catalana*. Barcelona: Altafulla, 1996. ISBN 84-86556-27-9

PAGE, Michael F. *Enciclopèdia de les coses que mai no han existit*. Il·lustr. Robert INGPEN. Barcelona: Barcanova, 1988. ISBN 84-7533-456-3 *

* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Servei de Biblioteques

SLPC 
Sistema de Lectura Pública de Catalunya
Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Central de Biblioteques de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Central de Biblioteques de
les Terres de l'Ebre



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Central de Biblioteques de Tarragona